

جدول توزيع المحاضرات النظرية والعملية لمرحلة البكالوريوس
الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2024-2025 – الفرقة الأولى
إجمالي عدد الطالب (.....) عدد السكشن (١٤)

اليوم	السكشن	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الأحد	٧	دراسات نحتية من الطبيعة ا.د محمد كامل + عبد الرحمن ق ١٠٣			لغة اجنبية د. ايناس فتحي مدرج ٢٠١	دراسات طبيعية ا.د ابراهيم عيسى + البراء ق ٥٠٢	قضايا مجتمعية د.محمد حسين ٢٠٣			
	٨									
	٩	دراسات نحتية من الطبيعة أ.م. د محمود فرج + احسان رمضان ق ١٠٤								
	١٠	دراسات طبيعية ا.د ابراهيم عيسى + سوسنة ق ٥٠٢								
	١١									
الاثنين	٧	دراسات تراثية في الفن الشعبي ا.د عمرو عبد السلام + امل فلروي ق ٥٠٩			سمنار	دراسات طبيعية ا.د ابراهيم عيسى + الاع ق ٥١٢				
	٨	دراسات تراثية في الفن الشعبي د. هيبى عزيز + ولاء ق ٦٠١								
	٩	النظم البنائية في الطبيعة ا.م. د احمد عزمي + علياء ق ٤٠٩								
	١٠	مدخل الطباعة اليدوية د. محمد حسين + امنة ق ٦٠٤								
	١١	النظم البنائية في الطبيعة د. حسناء + ياسمين ق ٦٠٢								
الثلاثاء	٧	النظم البنائية في الطبيعة د. عمرو احمد + هبه ق ٤١٠			مدخل الطباعة اليدوية د.غادة بدوي + ايه ق ٦٠٤	دراسات خزفية من الطبيعة ا.م. د ماهر عراقيب + نجفة ق ١٠٢				فنون الحضارات القديمة ا.د عصام عبد العزيز مدرج ٢٠٣
	٨	النظم البنائية في الطبيعة د. حسناء + هند ق ٤٠٩								
	٩	دراسات خزفية من الطبيعة ا.م. د ماهر عراقيب + نجفة ق ١٠٦								
	١٠	النسيج اليدوي د. نها عدلى + الاع ق ٦٠١								
	١١	دراسات طبيعية د. وليد ذكي + حنان ق ٥٠٩								
الأربعاء	٧	النسيج اليدوي د. نها عدلى + نجيبة ق ٣١٠			دراسات طبيعية ا.د ابراهيم عيسى + فاطمة ميرغني ق ٥٠٩	دراسات نحتية من الطبيعة د. مصطفي السعيد + يوستينا ق ١٠٦				
	٨	دراسات نحتية من الطبيعة ا.د محمد كامل + عبد الرحمن ق ١٠١								
	٩	دراسات تراثية في الفن الشعبي د. دعاء احمد + زينب ق ٣١٢								
	١٠	النظم البنائية في الطبيعة د. حسناء + ناردين ق ٤٠٢								
	١١	دراسات خزفية من الطبيعة ا.م. د ماهر عراقيب + مروة خالد ق ١٠٥								
الخميس	٧	النسيج اليدوي ا.م. د ريهام عادل + ايثار ق ٣٠٩			النظم البنائية في الطبيعة د. حسناء + ياسمين ق ٤٠٥	دراسات خزفية من الطبيعة د. ماهر عراقيب + مروة خالد ق ١٠٢				فنون الحضارات القديمة ا.د عصام عبد العزيز مدرج ٢٠١
	٨	دراسات نحتية من الطبيعة ا.د محمد كامل + عبد الرحمن ق ١٠١								
	٩	دراسات تراثية في الفن الشعبي د. دعاء احمد + زينب ق ٣١٢								
	١٠	النظم البنائية في الطبيعة د. حسناء + ناردين ق ٤٠٢								
	١١	دراسات خزفية من الطبيعة ا.م. د ماهر عراقيب + مروة خالد ق ١٠٥								



جدول توزيع المحاضرات النظرية والعملية لمرحلة البكالوريوس
الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2024-2025 – الفرقة الأولى
إجمالي عدد الطلاب (.....) عدد السكاشن (١٤)

اليوم	السكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الأحد	١٣	دراسات نحتية من الطبيعة د. مصطفى السعيد + يوستينا ق ١٠٢		لغة اجنبية د. ايناس فتحي مدرج ٢٠١							
	١٤	النسيج اليدوي ا.م.د محمد مصطفى + ايثار ق ٤١٠									
الاثنين	١٣	مدخل الطباعة اليدوية أ.م. د هاله خليل + لمياء ق ٣٠٦		النظم البنائية في الطبيعة د. حسناء + ناردين ق ٥٠٣							
	١٤	دراسات طبيعية ا.د ابراهيم عيسى + الاء احمد ق ٥١٢		مدخل الطباعة اليدوية أ.م. د هاله خليل + نرمين ق ٣٠٥		سمنار					
الثلاثاء	١٣	النسيج اليدوي د. رباب الحيني + ياسمين ي ق ٦٠٢		دراسات تراثية في الفن الشعبي د. جاكلين بشري + زينب ق ٦٠٢						فنون الحضارات القديمة ا.د عصام عبد العزيز مدرج ٢٠٣	
	١٤	دراسات خزفية من الطبيعة د. احمد عمار + نعمة ١٠٤		النظم البنائية في الطبيعة د. حسناء عبد الغني + ناردين ق ٥٠٢							
الأربعاء	١٣	دراسات طبيعية ا.د ابراهيم عيسى + فاطمة ميرغني ق ٥٠٩		دراسات خزفية من الطبيعة د. احمد عمار + نعمة ١٠١							
	١٤	دراسات نحتية من الطبيعة د. مصطفى السعيد + محمد رشاد ق ١٠٥		دراسات تراثية في الفن الشعبي د. جاكلين + كرسينا ق ٢٠٩							
الخميس	١٣	تشريح في مجال الفن د. شيماء عبد الباسط مدرج ٢٠٣		فنون الحضارات القديمة ا.د عصام عبد العزيز مدرج ٢٠١		فضايا مجتمعية د. محمد حسين ٢٠١					
	١٤										

جدول توزيع المحاضرات النظرية والعملية لمرحلة البكالوريوس
الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2024 / 2025 م – الفرقة الثانية
إجمالي عدد الطالب (.....163....) عدد السكشن (٤)

اليوم	السكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥	
الأحد	١	دراسات تراثية ومتحفية د.هبه فؤاد + اصال ق ٥٠٩					الوسائل التعليمية في التربية الفنية د.محمد يوسف مدرج نوعية					
	٢							دراسات تراثية ومتحفية د.هبه فؤاد + اسوسنة رفعت ق ٥٠٩				
	٣							دراسات خزفية من التراث ا.م.د. قاسم ربيع + احلام ١٠٤				
	٤	دراسات تجريبية في الطباعة ا.م.د.اميرة يسري + امته ربيع ق ٣٠٥										
الاثنين	١	دراسات تجريبية في التراكيب النسجية ا.م.د.ريهام عادل + نجيبة ق ٣٠٩					سيمنار علم نفس النمو ا.م.د.احمد سمير مدرج ٢٠٣	النظم الزخرفية في التراث د.عمرو احمد + هند ق ٤١٠				
	٢	دراسات تجريبية في الطباعة ا.د. ايمان فرغلي + يوستينا ق ٣٠٥						دراسات خزفية من التراث ا.م.د. قاسم ربيع + احلام ١٠٤				
	٣	دراسات نحتية من التراث د.مصطفى السعيد + يوستينا رفيق ١٠٤						دراسات تجريبية في التراكيب النسجية د.اسماء السيد + نجيبة ق ٣٠٩				
	٤	النظم الزخرفية في التراث د.عمرو احمد + حنان ق ٤١٠						دراسات نحتية من التراث د.مصطفى السعيد + يوستينا رفيق ١٠٣				
الثلاثاء	١	دراسات نحتية من التراث د.مصطفى السعيد + يوستينا رفيق ١٠٢					مدخل لتدريس التربية الفنية ا.د. امل أبو زيد مدرج ٢٠٣	النظم الزخرفية في التراث د.عمرو احمد + مروة ق ٤١٠				الرسم الهندسي ا.د. سيد عبد العظيم مدرج ٢٠١
	٢	دراسات تجريبية في التراكيب النسجية د.اسماء السيد + نجيبة ق ٣٠٩						دراسات تراثية ومتحفية د.هبه فؤاد + حنان عمر ق ٥١٠				
	٣	دراسات تجريبية في الطباعة ا.م. اميرة يسري + امته ربيع ق ٣٠٥										
	٤	دراسات تراثية ومتحفية د.هبه فؤاد + فاطمة ماهر ق ٥١٠										
الأربعاء	١	دراسات تجريبية في الطباعة ا.م. د.هاله خليل + امته ق ٣٠٥				فنون الأطفال والبالغين ا.د. امل أبو زيد مدرج ٢٠٣	مدخل لتدريس التربية الفنية ا.د. امل أبو زيد مدرج ٢٠٣					
	٢	دراسات نحتية من التراث د. مصطفى السعيد + يوستينا ق ١٠٦										
	٣											
	٤											
الخميس	١	دراسات خزفية من التراث ا.م.د. قاسم ربيع + احلام ١٠٤					علم نفس النمو ا.م.د.احمد سمير مدرج ٢٠١					
	٢											
	٣	النظم الزخرفية في التراث د.عمرو احمد + حنان ق ٤٠٢										
	٤	دراسات تجريبية في التراكيب النسجية د.اسماء السيد + الاء ق ٣١٠						دراسات خزفية من التراث ا.م.د. قاسم ربيع + احلام ١٠٤				

تربوي

اليوم	السكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الأحد	١	النحت البارز والغائر د.ياسر بكار +محمد رشاد ق ١٠١									
	٢	النحت البارز والغائر د.ياسر بكار +محمد رشاد ق ١٠١									
الاثنين	١	أسس التصميم ا.م.د هند عبيد + ناتسي ق ٤٠٥									
	٢	دراسات بيئية ا.د سعاد عبد الرحمن + هند ابراهيم ق ٥٠٣									
الثلاثاء	١	الكمبيوتر في التصميم د.سارة ربيع + مروة ق المعمل									
	٢	الكمبيوتر في التصميم د.سارة ربيع و ناردين معمل									
الأربعاء	١	ممارسات في اشغال الخشب د. محمد حسين +ياسمين ورشة خشب									
	٢	دراسات تجريبية في الخزف ا.م.د قاسم ربيع + مروة خالد ق ١٠٢									
الخميس	١										
	٢										

تنقيفي

اليوم	السكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الأحد	٣	ممارسات في اشغال الخشب د.محمد فوزي + ايه ورشة الخشب									
	٤	أسس التصميم ا.م.د هند عبيد + ياسمين ق ٤٠٢									
الاثنين	٣	اعداد برامج الفنون ا.د امل أبو زيد مدرج ٢٠١									
	٤	مدخل علم الجمال ا.م.د رباب وهبه مدرج ٢٠١									
الثلاثاء	٣	وسائل الاتصال الجماهيري ا.م.د رباب وهبه مدرج ٢٠٣									
	٤	دراسات تجريبية في الخزف ا.م.د قاسم ربيع + نعمة ق ١٠٤									
الأربعاء	٣	دراسات تجريبية في الخزف د.قاسم ربيع + نعمة ق ١٠٢									
	٤	دراسات بيئية ا.د سعاد عبد الرحمن + سوسنة رفعت ق ٥٠٣									
الخميس	٣	النحت البارز والغائر ا.م.د محمود فرج +محمد رشاد ق ١٠١									
	٤	النحت البارز والغائر د.مصطفى السعيد +محمد رشاد ق ١٠١									

جدول توزيع المحاضرات النظرية والعملية لمرحلة البكالوريوس (مقترح)
الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م - الفرقة الرابعة
إجمالي عدد الطالب (١٤٥٠) تربوي (٨٦) تثقيفي (٥٩) عدد السكشن (٥)
تربوي

اليوم	السكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥	
الأحد	١	خزف د. احمد عمار +نعمة عبد الله ق ١٠٥										
	٢	خزف د. احمد عمار +نعمة عبد الله ق ١٠٥										
الاثنين	١	تربية فنية ميدانية										
	٢	علم نفس التربية الفنية اد. امل أبو زيد مدرج ٢٠١										
الثلاثاء	١	دراسات في تكوين الصور اد. ليالي عبادة + فاطمة ميرغني ق ٥١٢										
	٢	التوظيف الجمالي للكتابات ا.م.د نجوي علي + علياء ق ٤٠٥										
الأربعاء	١	تطور الفكر التربوي										
	٢	د. فاطمة رمضان ٢٠١										
الخميس	١	اشغال المعادن اليدوية د.وائل ثروت + نرمين ورشة معادن										
	٢	تطعيم وحفر الخشب د.غادة بدوي +أيه ورشة خشب										

تثقيفي

اليوم	السكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥	
الأحد	٤	التوظيف الجمالي للكتابات ا.م.د نجوي علي + حنان عوني ق ٤٠٥										
	٥	دراسات في تكوين الصور اد. عصام عبد العزيز + ق ٥١٢										
الاثنين	٤	خزف د. احمد عمار +نعمة عبد الله ق ١٠٥										
	٥	التوظيف الجمالي للكتابات ا.م.د نجوي علي + هبة خيرى ق ٤٠٢										
الثلاثاء	٤	اشغال المعادن اليدوية د.وائل ثروت + نرمين ورشة معادن										
	٥	تطعيم وحفر الخشب د.غادة بدوي + ايه ورشة خشب										
الأربعاء	٤	النحت بخامات مختلفة ا.م.د محمود فرج + احسان رمضان 402صميم										
	٥	اشغال المعادن اليدوية د.وائل ثروت + الاء ورشة المعادن										
الخميس	٤	تطبيقات ميدانية للتثقيف بالفن										
	٥	تطبيقات ميدانية للتثقيف بالفن										

جدول توزيع المحاضرات النظرية والعملية لمرحلة البكالوريوس
الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥م - الفرقة الخامسة
إجمالي عدد الطالب (١٥٠) تربوي (٨٠) تثقيفي (٧٠) عدد السكشن (٤)

تربوي

اليوم	السكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الأحد	١	دراسات تجريبية في التصوير المعاصر ا.د محمد عبد اللاه + البراء احمد ق ٥١٠						اشغال المينا والطلاءات ا.د محمد عيسي + لمياء ورشة معادن	خزف ا.د ماهر عراقيب + نجفة عيسي ١٠٢		
	٢	اللوحة الزخرفية ا.د احمد عزمي + هبه ق ٤٠٩						خزف ا.د ماهر عراقيب + نجفة عيسي ١٠٢	اشغال المينا والطلاءات ا.د محمد عيسي + نرمن ورشة معادن		
الاثنين	١	نحت الحدائق ا.د محمد كامل + عبد الرحمن ربيع ١٠١						اللوحة الزخرفية ا.د احمد عزمي + الاء ق ٤٠٩			
	٢	دراسات تجريبية في التصوير المعاصر ا.د محمد عبد اللاه + البراء احمد ق ٥١٠						نحت الحدائق ا.د محمد كامل + عبد الرحمن ربيع ١٠١			
الثلاثاء	١	التربية الفنية الميدانية						اشغال بخامات مختلفة د. هببي عزيز + ولاء 309	إعداد المعرض والمتحف التعليمي		
	٢								ا.د امل أبو زيد مدرج ٢٠٣		
الأربعاء	١										
	٢										
الخميس	١	فنون تعبيرية									
	٢	ا.د محمد محمود فرج ٢٠٣						اشغال بخامات مختلفة د. جاكلين + كرستينا ق ٣١٢			

تثقيفي

اليوم	السكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الأحد	3	إعداد المعرض والمتحف التعليمي ا.د امل أبو زيد مدرج ٢٠١						دراسات تجريبية في التصوير المعاصر ا.د محمد عبد اللاه + هند ابراهيم ق ٥١٠			
	4						اللوحة الزخرفية ا.د احمد عزمي + نانسى ق ٤٠٩				
الاثنين	٣	اشغال المينا والطلاءات ا.د اماني ناجي + الاء ورشة معادن						فنون تعبيرية ا.د محمد محمود فرج ٢٠٣	خزف ا.د ماهر عراقيب + نجفة عيسي r102		
	٤	خزف ا.د ماهر عراقيب + نجفة عيسي ١٠٢						اشغال المينا والطلاءات ا.د محمد عيسي + لمياء ورشة معادن			
الثلاثاء	٣	نحت الحدائق ا.د محمد كامل + عبد الرحمن ربيع ١٠١						اللوحة الزخرفية ا.د احمد عزمي + نانسى ق ٤٠٩			
	٤	دراسات تجريبية في التصوير المعاصر ا.د محمد عبد اللاه + هند ابراهيم ق ٥٠٢						نحت الحدائق ا.د محمد كامل + عبد الرحمن ربيع ١٠١			
الأربعاء	٣	تطبيقات ميدانية للتثقيف بالفن						اشغال بخامات مختلفة د. هببي عزيز + ولاء ق ٣١٢			
	٤							اشغال بخامات مختلفة د. جاكلين + كرستينا ملك ق ٣٠٩			
الخميس	٣	ورشة فنون د هببي عزيز + ولاء ق ٣٠٩									
	٤	ورشة فنون د. جاكلين بشري + كرستينا ق ٣١٢									فنون تعبيرية ا.د محمد محمود فرج ٢٠١