

السيرة الذاتية

مواليد: 22 يونيو 1986 م

محل الميلاد: محافظة المنيا - جمهورية مصر العربية.

الوظيفة:



○ أستاذ مساعد بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي تخصص (أشغال المعادن والحلي المعدنية) – كلية التربية الفنية – جامعة المنيا.

○ مدير وحدة القياس والتقويم بكلية التربية الفنية.

○ مدرب الحلي المعدنية.

○ مدرب الخط العربي والتذهيب.

○ نائب مدير وحدة ضمان الجودة بكلية التربية الفنية سابقا.

ال التواصل:

البريد الإلكتروني:

mohamed.eysa@mu.edu.eg

الهاتف واتس: 2001151715679

المؤهلات العلمية:

- بكالوريوس الفنون وال التربية، كلية التربية، قسم التربية الفنية، جامعة المنيا عام 2007 بتقدير جيد جدا وبترتيب الأول على دفعته.
- دبلوم خاص في التربية بكلية التربية —، جامعة المنيا عام 2010 بتقدير جيد جدا.
- ماجستير في التربية الفنية (تخصص أشغال المعادن (الحلي المعدنية)) بعنوان (الخصائص الشكلية للرخويات البحرية لاستحداث حل معدنية معاصرة لدى طلاب التربية الفنية) عام 2013 م بتقدير ممتاز بكلية التربية، تحت اشراف أ.د رجب عبد الرحمن عميش أستاذ المنتجات المعدنية والحلبي بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان، د.أmany ناجي عبد العزيز أستاذ أشغال المعادن بكلية التربية الفنية جامعة المنيا.
- دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية (تخصص أشغال المعادن) بعنوان (المزاوجة بين الأشكال الهندسية والعضوية لاستحداث وحدة أضاءة معدنية قائمة على مرونة التكوين) عام 2018 م بتقدير مرتبة الشرف الأولى والتوصية بالتداول، تحت اشراف أ.د حامد السيد البذرة أستاذ أشغال المعادن بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، د.أmany ناجي عبد العزيز أستاذ أشغال المعادن بكلية التربية الفنية جامعة المنيا.
- دبلومة الجرافيك عام 2016 م.
- دبلوم الخط العربي وزارة التربية والتعليم الفني بتقدير جيد جدا 2020 م.
- دبلوم التخصص في الخط والتذهيب وزارة التربية والتعليم الفني بتقدير ممتاز وترتيب الأول على مستوى جمهورية مصر العربية 2022 م.

الدرج الوظيفي:

درج في الوظائف الأكademie بالجامعة بكلية التربية - جامعة المنيا:

- عين معيدا بقسم التربية الفنية عام 2008 م.
- مدرس مساعد بقسم التربية الفنية 2013 م.

استكملاً للدرج الوظيفي بعد تحويل القسم لكلية التربية الفنية جامعة المنيا:

- مدرس مساعد بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي تخصص أشغال المعادن عام 2014 م.
- مدرس بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي تخصص أشغال المعادن عام 2018 م.
- أستاذ مساعد أشغال المعادن بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي بكلية التربية الفنية 2024 م.

المهارات والخبرات:

- مدرب لأشغال المعادن والحلبي قام بالتدريب داخل الجامعة وخارجها منذ عام 2012 م.
- نائب مدير وحدة ضمان الجودة بكلية التربية الفنية من 2018 إلى 2022 م.

- مدير وحدة القياس والتقويم بكلية التربية الفنية منذ 2022م.
- مدرب الخط العربي والتجهيز منذ 2020م.

مهارات الحاسوب الآلي والمكتبيوتر جرافيك:

- رخصة القيادة الدولية للمكتبيوتر (ICDL) ID286062222402078 (Graphic Design Diploma) أكتوبر 2015م.
- دبلوم الجرافيك EG16033518 (SPSS - ICTP- ENDNOT) - إنشاء المواقع الشخصية (University of Minya)

البرامج التدريبية الحاصل عليها من داخل الجامعة:

- دوره برنامج (مهارات الاتصال الفعال) بمركز تطوير التعليم الجامعي عام 2010م.
- برنامج (ادارة فريق العمل) بمركز تطوير التعليم الجامعي عام 2010م.
- برنامج (الادارة الجامعية) بمركز تطوير التعليم الجامعي عام 2013م.
- دوره (معايير الجودة في العملية التدريسية) بمركز تطوير التعليم الجامعي عام 2013م.
- برنامج (نظم الامتحانات وتقويم الطلاب) بمركز تطوير التعليم الجامعي عام 2013م.
- برنامج (الجوانب المالية والقانونية) بمركز تطوير التعليم الجامعي عام 2013م.
- نشر ثقافة الجودة (وحدة ضمان الجودة كلية التربية الفنية 2015).
- (المافت الخاصة بالمعايير) وحدة ضمان الجودة كلية التربية الفنية 2015.
- (المعايير الأكاديمية) وحدة ضمان الجودة كلية التربية الفنية 2016.
- دوره (مكافحة الفساد) مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات 2023م.
- دوره (التخطيط الاستراتيجي) مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات 2023م.
- دوره (أخلاقيات وآداب المهنة) مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات 2023م.
- دوره (التعامل مع الطالب ذوي الاحتياجات الخاصة) مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات 2023م.
- دوره (Statistical Analysis Using SPSS) مركز تكنولوجيا المعلومات 2023م.
- دوره (إنشاء المواقع الالكترونية) مركز تكنولوجيا المعلومات 2023م.

الأبحاث:

- رسالة الماجستير بعنوان (الخصائص الشكلية للرخويات البحرية والافادة منها في استحداث حل معدنية معاصرة لدى طلاب التربية الفنية) 2013م.
- بحث منشور بعنوان (معالجة الأسطح كمدخل لإثراء مشغولة الحل المعدنية لدى طلاب التربية الفنية) 2013م.

- بحث منشور بعنوان (**أساليب المزاوجة بين الشكلين العضوي والهندسي في المشغولات المعدنية**
الإسلامية دراسة وصفية) 2017م.
- بحث منشور بعنوان (**مرونة التكوين والاستفادة منها في مجال أشغال المعادن**) 2018م.
- رسالة الدكتوراه بعنوان (**المزاوجة بين الاشكال العضوية والهندسية لتحقيق صياغات فنية مستحدثة**
لوحدة إضاءة معدنية قائمة على مرونة التكوين) 2018م.
- بحث منشور بعنوان (**الجمع بين الحروفية والزخارف النباتية كمنطلق لتحقيق رؤية تشكيلية لأسطح المشغولة المعدنية طلاب كلية التربية الفنية**) مجلة الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية 2021م.
- بحث منشور بعنوان (**الاشكال الهندسية كمدخل لتحقيق تكاملية الجوانب الجمالية والاستخدامية في المشغولة المعدنية لدى طلاب كلية التربية الفنية**) مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون 2021م.
- بحث مشترك منشور بعنوان (**رؤى فنية مستحدثة للحلي المعدنية القائمة على القيم الجمالية لمفردات الفن الشعبي باستخدام أسلوب القطر**) مجلة الفنون التشكيلية والتربية الفنية، 2022م.
- بحث مشترك منشور بعنوان (**السمات المميزة لرسوم الأطفال مرحلة ما قبل المدرسة كمدخل لاستلهام حلي معدنية معاصرة**) مجلة الفنون التشكيلية والتربية الفنية، 2022م.
- بحث منشور بعنوان (**رؤى جمالية لإعادة استخدام مستهلكات المعادن (تجربة فنية مصرية)**) المؤتمر الدولي للفنون الأفريقية والهوية المصرية اكاديمية الفنون 2023م
- بحث فردي عملي غير منشور معرض منظر مقدم لجنة العلمية إعادة تدوير الومنيوم الكمبيوتر كمدخل لتشكيل حلي معدنية مبتكرة).
- بحث فردي عملي معرض منظر بعنوان (**(ديناميكية الخطوط المورفولوجية لورقة الشجر كمصدر لاستلهام حلي معدنية)**.
- بحث منشور بمجلة الفنون التشكيلية والتربية الفنية - كلية التربية الفنية - جامعة المنيا بعنوان (**أبعاد تدريس مقرر أشغال المعادن بكليات وأقسام التربية الفنية لمواجهة تحديات العصر**) 2023م.

الاشراف على الرسائل العلمية:

أولاً رسائل نوقشت:

- رسالة ماجستير بعنوان (**الرمزية في رسوم الأطفال لمرحلة ما قبل المدرسة كمدخل لصياغة حلية معدنية**) الباحثة مارجو يحيى اسحق، 2022م.
- رسالة ماجستير بعنوان (**استحداث مشغولة حلية معدنية معاصرة قائمة على أسلوب القطر من خلال دراسة لأعمال الفنان حسن الشرق**) الباحثة إسلام عبد الرحمن فرغل، 2023م

ثانياً رسائل قيد الدراسة:

- رسالة ماجستير بعنوان (صياغات تشكيلية مبتكرة بأسلوب السباكة لتنفيذ حل معدنية مستلهمة من عظام الإنسان) الباحثة تغريد علي محمد.
- رسالة ماجستير بعنوان (الإمكانات التشكيلية والجمالية لأسلوب الميكومي جاين كمدخل لاستحداث وحدة اضاءة معدنية) الباحثة اسراء أبو العمران رمضان.

المعارض والمشاركات:

أولاً المعارض الفردية:

- معرض حلبي فردي بعنوان (تقاطيع) قاعة الأستاذ الدكتور حنا حبيب عام 2019م.
- معرض حلبي فردي بعنوان (ورقة شجر) قاعة الأستاذ الدكتور حنا حبيب عام 2020م.
- معرض فردي بعنوان (ميتابكيا) قاعة الأستاذ الدكتور حنا حبيب عام 2022م.
- معرض فردي بعنوان (دروب نسلكها) بقاعة نهضة مصر متحف محمود مختار القاهرة.

ثانياً المعارض الجماعية:

شارك في العديد من المناسبات والمعارض الجماعية منها:

- المعارض الطلابية جامعة المنيا أعوام 2004 و 2005 و 2006.
- معارض أعضاء هيئة التدريس بقسم التربية الفنية جامعة المنيا 2008 و 2009.
- معرض أعضاء هيئة التدريس بمهرجان الفنون التشكيلية بكلية التربية الفنية 2015/4/27.
- الملقي التشكيلي الأول لأعضاء هيئة التدريس كلية التربية الفنية 2015.
- المهرجان الأول للفنون التشكيلية للمتخصصين، كلية التربية النوعية جامعة عين شمس.
- شارك بمعرض أعضاء هيئة التدريس كلية التربية الفنية جامعة المنيا على هامش مؤتمر كلية التربية الفنية الأول 26-28 فبراير 2017م.
- الملقي التشكيلي الثاني لأعضاء هيئة التدريس كلية التربية الفنية 26 يوليو 2018م.
- مهرجان فن الحلبي الدورة الرابعة 2020م، وزارة الثقافة، مركز الجزيرة للفنون.
- سمبوزيوم قسم التعبير المجسم الأول بكلية التربية الفنية 2020م.
- الملقي التشكيلي الأول لفناني قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي (تجليات معاصرة) بقصر ثقافة المنيا 2021م.
- المعرض التشكيلي الدولي الافتراضي (الصحراء في ابداعات الفنانين)، أكاديمية الفنون - وزارة الثقافة.
- سمبوزيوم قسم التعبير المجسم الثاني كلية التربية الفنية 2021م.

- الملتقى الأول للفنون التشكيلية (الفن والمجتمع)، المعرض الواقعي، بكلية التربية الفنية، فبراير 2022م.
- الملتقى الأول للفنون التشكيلية (الفن والمجتمع)، المعرض الافتراضي ONLINE، بكلية التربية الفنية، فبراير 2022م.
- المعرض السنوي للابتكار وريادة الأعمال بجامعة المنيا 2022/2023م.
- الملتقى الثاني للفنون التشكيلي (رؤبة معاصرة للتربية الفنية والفنون التشكيلية) المعرض الافتراضي 2023م،
- الملتقى الثاني للفنون التشكيلي (رؤبة معاصرة للتربية الفنية والفنون التشكيلية) المعرض الواقعي 2023م،
- مهرجان الحلي الدورة الخامسة بدار الأوبرا المصرية 2024م.
- معرض أعمال جائزة آدم حنين لفن النحت الدورة الثامنة 2023-2024م.
- المعرض العام بالدورة الرابعة والرابعون بدار الأوبرا المصرية 2024م.
- المعرض العام الدورة 44 قطاع الفنون التشكيلية 2024م.
- المعرض مسابقة الفنان فاروق حسني الدورة السادسة 2025م.
- المعرض العام الدورة الـ 45 قطاع الفنون التشكيلية 2025م.

الجوائز وشهادات التقدير والتميز:

- جائزة المركز الأول للفنان آدم حنين في فن النحت الدورة الثامنة 2024م.
- جائزة المركز الأول بمسابقة صفية للإبداع في دورتها الأولى 2024م.
- جائزة جامعة المنيا المركز الأول بكرنفال الابتكار وريادة الأعمال لجامعة المنيا في مجال الفنون 2023/2022م، عن بحث (رؤبة جمالية لمستهلكات المعادن تجربة فنية مصرية).
- حاصل على المركز الثاني في تصميم الصحفة الفنية أسبوع شباب الجامعات المنوفية 2007م على مستوى جامعات مصر.

شهادات التقدير والتكريم:

- شهادة تقدير المساهمة الفعالة والتميز لنادي العلوم لرعاية الطلاب المركزية لجامعة المنيا 2007م.
- شهادة تقدير من جامعة المنوفية للمشاركة بأسبوع شباب الجامعات 2007م.
- شهادة تقدير للمشاركة في الأنشطة الطلابية للعام الجامعي 2018/2019م.
- شهادة تقدير بخصوص المساهمة الفعالة في إنجاح اختبارات القدرات لعام 2019/2020م.
- شهادة تقدير للمساهمة الفعالة في لجنة اعداد المعارض بالقسم للعام الجامعي 2021/2022م.
- شهادة تقدير للمشاركة في الأنشطة الطلابية للعام الجامعي 2021/2022م.

- درع تكريم من مديرية التربية والتعليم بالمنيا لحصوله على المركز الأول على مستوى الجمهورية بدبولم التخصص في الخط العربي والتذهيب 2022م.

المساهمة في رفع شأن القسم العلمي في الآتي:

- أشرف على معرض طلابي تحت عنوان (حروف وزخارف نباتية) انتاج مقرر أشغال المينا والطاءات لطلاب الفرقة الخامسة 2018/2019م.
- المساهمة في فعاليات (المعرض الطلابي الأول) لقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي 2019م.
- قام بمهام أمين مجلس القسم للعام الدراسي 2020/2021م.
- قام بمهام أمين مجلس القسم للعام الدراسي 2021/2022م.
- المساهمة في لجنة اعداد المعارض 2021/2022م.
- المساهمة في تنظيم الملتقى التشكيلي الأول لفناني قسم الأشغال الفنية (تجليات معاصرة) بقصر ثقافة المنيا 2021م.
- المساهمة في لجنة الصيانة للقسم 2023م.
- تنظيم الملتقى التشكيلي الأول لفناني قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي (تجليات معاصرة) 2021م.
- عضو مجلس القسم لأعوام 2019 و 2020 و 2021 و 2022 و 2024 و 2025 و 2025م

المساهمة في رفع شأن الكلية:

- شارك في فعاليات المعرض الأول للجامعة 2016م.
- شارك في تنظيم المؤتمر الدولي الأول لكلية التربية الفنية 2017م
- شارك في لجنة اعداد جداول الكلية للعام الجامعي 2018/2019م
- شارك في لجنة اعداد جداول الكلية للعام الجامعي 2019/2020م.
- نائب مدير وحدة ضمان الجودة بالكلية من 2018 إلى 2022م.
- مدير وحدة القياس والتقويم من 2022م إلى الآن.
- عضو باللجان المنبثقة لأعوام 2018 و 2019 و 2022م.
- عضو كنترول مرحلة البكالوريوس لأعوام 2022، 2021، 2020، 2019، 2024، 2023م.
- عضو بلجان تصحيح اختبارات قدرات الثانوية العامة بالكلية لأعوام 2019، 2020، 2021، 2022.
- رئيس كنترول الفرقة الأولى كلية التربية الفنية 2025م.
- عضو كنترول اختبارات القدرات لطلاب الثانوية العامة لعام 2018/2019، 2019/2020، 2020/2021م.
- المشاركة في مهرجان ابداع 8 لعام 2019/2020م
- المشاركة في مهرجان ابداع 9 لعام 2020/2021م.

- أقام ورشة عمل للطلاب الجدد بعنوان (أخلاقيات التعليم العالي) 2019/2020م.
- مشرف طلاب بالرحلة العلمية لفرقة الثالثة بالكلية إلى مدينة الأقصر 2020م.
- اعداد وتقديم ورشة عمل (اعداد المفردة الاختبارية - اعداد أسئلة بنك الأسئلة) 2022م.
- المشاركة بمهرجان الحرف الشعبية بالجامعات المصرية تحت شعار (خير بلدنا) فبراير 2022م

المشاركة المجتمعية:

- ساهم في تطوير العملية التعليمية بمعهد الخط العربي بسمالوط.
- مدرب أشغال معادن ضمن مدربي أكاديمية نقوش للفنون اليدوية بقرىتي اسطال ومنقطين بسمالوط.
- يشارك في العمل التطوعي بوزارة الشباب والرياضة داخل مركز سمالوط.
- عضو مجلس إدارة ورئيس لجنة التعليم بجمعية إطسا، للتنمية والبيئة، وزارة التضامن الاجتماعي.
- تدريب طالبات كلية رياض الأطفال على انتاج الوسائل التعليمية 2014م.

المقررات التدريسية التي قام لمرحلة البكالوريوس:

البعء التدريسي	العام الجامعي	التخصص	الفرقة	المرحلة	اسم المقرر
28	2023/2022	التنقيف بالفن	الرابعة	البكالوريوس	أشغال المعادن
		التربية الفنية	الخامسة	البكالوريوس	أشغال المينا والطلاءات
28	2022 - 2021	تنقيف بالفن	الخامسة	البكالوريوس	أشغال المينا والطلاءات
		أشغال المعادن	الرابعة	الماجستير	أشغال المعادن تخصص
		النسيج	الثانية	البكالوريوس	النسيج اليدوي
28	2021/2020	تربيه فنيه – تنقيف بالفن	الخامسة	البكالوريوس	أشغال المعادن
		تربيه فنيه – تنقيف بالفن	الخامسة	البكالوريوس	أشغال المينا والطلاءات
28	2020/2019	تربيه فنيه – تنقيف بالفن	الرابعة	البكالوريوس	أشغال المعادن
		تربيه فنيه – تنقيف بالفن	الخامسة	البكالوريوس	أشغال المينا والطلاءات
28	2019/2018	تربيه فنيه – تنقيف بالفن	الرابعة	البكالوريوس	أشغال المعادن
		تربيه فنيه – تنقيف بالفن	الخامسة	البكالوريوس	أشغال المينا والطلاءات
28	2018/2017	تربيه فنيه	الثانية	البكالوريوس	النحت والخزف الرسم والتصوير

بيان بالمؤتمرات الدولية والمحلية التي شارك فيها

م	اسم الحدث	نوع المشاركة	مكان الانعقاد	تاريخ الدورة
1	مهرجان فن الطبيعة الدورة الرابعة	مشارك	وزارة الثقافة قطاع الفنون التشكيلية مركز الجزيرة للفنون، الكتيب صفحة 57	يناير 2020
2	الملنقي التشكيلي الأول لفناني قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي (تجليات معاصرة)		قصر ثقافة المنيا	2021
3	المؤتمر العلمي الدولي السادس للفنون الأفريقية		دولي - وزارة الثقافة - أكاديمية الفنون	أبريل 2023
4	الملنقي التشكيلي الثاني لأعضاء هيئة التدريس - كلية التربية الفنية - جامعة المنيا		قاعة أد حنا حبيب رملة	يوليو 2018
5	المؤتمر العلمي الدولي الرابع للفنون الأفريقية (التواصل الحضاري الأفروآسيوي وفنون الصحراء) - المعرض الافتراضي الثاني		دولي - وزارة الثقافة - أكاديمية الفنون	من 14 أكتوبر 2021 إلى 15 سبتمبر 2021
6	المؤتمر العلمي الدولي الأول لكلية التربية الفنية جامعة المنيا	منظم	كلية التربية الفنية	2017
7	الملنقي التشكيلي الأول لفناني قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي (تجليات معاصرة)		قصر ثقافة المنيا	2021