

السيرة الذاتية



أ.م.د/ محمد عيسى حسانين محمد

مواليد: 22 يونيو 1986م

محل الميلاد: محافظة المنيا - جمهورية مصر العربية.

الوظيفة:

○ أستاذ مساعد بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي تخصص (أشغال المعادن والحلي المعدنية) - كلية التربية الفنية - جامعة المنيا.

○ مدير وحدة القياس والتقويم بكلية التربية الفنية.

○ مدرب الحلي المعدنية.

○ مدرب الخط العربي والتذهيب.

○ نائب مدير وحدة ضمان الجودة بكلية التربية الفنية سابقا.

التواصل:

البريد الإلكتروني:

mohamed.eyesa@mu.edu.eg

الهاتف واتس: 2001151715679

المؤهلات العلمية:

- بكالوريوس الفنون والتربية، كلية التربية، قسم التربية الفنية، جامعة المنيا عام 2007م بتقدير جيد جدا وبترتيب الأول علي دفعته.
- دبلوم خاص في التربية بكلية التربية —، جامعة المنيا عام 2010م بتقدير جيد جدا.
- ماجستير في التربية الفنية (تخصص أشغال المعادن (الحلي المعدنية)) بعنوان (الخصائص الشكلية للرخويات البحرية لاستحداث حلي معدنية معاصرة لدى طلاب التربية الفنية) عام 2013 م بتقدير ممتاز بكلية التربية، تحت اشراف أد رجب عبد الرحمن عميش أستاذ المنتجات المعدنية والحلي بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان، د أماني ناجي عبد العزيز أستاذ اشغال المعادن بكلية التربية الفنية جامعة المنيا.
- دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية (تخصص أشغال المعادن) بعنوان (المزاوجة بين الأشكال الهندسية والعضوية لاستحداث وحدة اضاءة معدنية قائمة على مرونة التكوين) عام 2018 م بتقدير مرتبة الشرف الأولي والتوصية بالتداول، تحت اشراف أد حامد السيد البذرة أستاذ اشغال المعادن بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، د أماني ناجي عبد العزيز أستاذ اشغال المعادن بكلية التربية الفنية جامعة المنيا.
- دبلومة الجرافيك عام 2016م.
- دبلوم الخط العربي وزارة التربية والتعليم الفني بتقدير جيد جدا 2020م.
- دبلوم التخصص في الخط والتذهيب وزارة التربية والتعليم الفني بتقدير ممتاز وترتيب الأول على مستوى جمهورية مصر العربية 2022م.

التدرج الوظيفي:

تدرج في الوظائف الأكاديمية بالجامعة بكلية التربية – جامعة المنيا:

- عين معيدا بقسم التربية الفنية عام 2008م.
- مدرس مساعد بقسم التربية الفنية 2013م.
- استكمل التدرج الوظيفي بعد تحويل القسم لكلية التربية الفنية الجامعة المنيا:
- مدرس مساعد بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي تخصص أشغال المعادن عام 2014م.
- مدرس بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي تخصص أشغال المعادن عام 2018م.
- أستاذ مساعد أشغال المعادن بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي بكلية التربية الفنية 2024م.

المهارات والخبرات:

- مدرب لأشغال المعادن والحلي قام بالتدريب داخل الجامعة وخارجها منذ عام 2012م
- نائب مدير وحدة ضمان الجودة بكلية التربية الفنية من 2018 إلى 2022م.

• مدير وحدة القياس والتقويم بكلية التربية الفنية منذ 2022م.

• مدرب الخط العربي والتذهيب منذ 2020م.

مهارات الحاسب الآلي والكمبيوتر جرافيك:

• رخصة القيادة الدولية للكمبيوتر (ICDL) يناير 2013م. EG16033518

• دبلوم الجرافيك (Graphic Design Diploma) أكتوبر 2015م. ID286062222402078

• دورات مركز تكنولوجيا المعلومات - جامعة المنيا (SPSS) - (ICTP- ENDNOT) - انشاء المواقع الشخصية

البرامج التدريبية الحاصل عليها من داخل الجامعة:

• دورة برنامج (مهارات الاتصال الفعال) بمركز تطوير التعليم الجامعي عام 2010م.

• برنامج (ادارة فريق العمل) بمركز تطوير التعليم الجامعي عام 2010م.

• برنامج (الادارة الجامعية) بمركز تطوير التعليم الجامعي عام 2013م.

• دورة (معايير الجودة في العملية التدريسية) بمركز تطوير التعليم الجامعي عام 2013م.

• برنامج (نظم الامتحانات وتقويم الطلاب) بمركز تطوير التعليم الجامعي عام 2013م.

• برنامج (الجوانب المالية والقانونية) بمركز تطوير التعليم الجامعي عام 2013م.

• (نشر ثقافة الجودة) وحدة ضمان الجودة كلية التربية الفنية 2015م.

• (الملفت الخاصة بالمعايير) وحدة ضمان الجودة كلية التربية الفنية 2015م.

• (المعايير الأكاديمية) وحدة ضمان الجودة كلية التربية الفنية 2016م.

• دورة (مكافحة الفساد) مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات 2023م.

• دورة (التخطيط الاستراتيجي) مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات 2023م.

• دورة (أخلاقيات وآداب المهنة) مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات 2023م.

• دورة (التعامل مع الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة) مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات 2023م.

• دورة (Statistical Analysis Using SPSS) مركز تكنولوجيا المعلومات 2023م.

• دورة (انشاء المواقع الالكترونية) مركز تكنولوجيا المعلومات 2023م.

الأبحاث:

• رسالة الماجستير بعنوان (الخصائص الشكلية للرخويات البحرية والافادة منها في استحداث حلي معدنية معاصرة لدى طلاب التربية الفنية) 2013م.

• بحث منشور بعنوان (معالجة الأسطح كمدخل لإثراء مشغولة الحلي المعدنية لدى طلاب التربية الفنية) 2013م.

- بحث منشور بعنوان (أساليب المزوجة بين الشكلىن العضوى والهندسى فى المشغولات المعدنىة الاسلامىة دراسة وصفىة) 2017م.
- بحث منشور بعنوان (مرونة التكوىن والاستفادة منها فى مجال أشغال المعادن) 2018م.
- رسالة الدكتوراه بعنوان (المزوجة بىن الاشكال العضوىة والهندسىة لتحقيق صىاغات فنىة مستحدثة لوحدة إضاءة معدنىة قائمة على مرونة التكوىن) 2018م.
- بحث منشور بعنوان (الجمع بىن الحروفىة والزخارف النباتىة كمنطلق لتحقيق رؤىة تشكلىة لأسطح المشغولة المعدنىة طلاب كلىة التربىة الفنىة) مجلة الجمعىة العربىة للحضارة والفنون الإسلامىة 2021م.
- بحث منشور بعنوان (الاشكال الهندسىة كمدخل لتحقيق تكاملىة الجوانب الجمالىة والاستخدامىة فى المشغولة المعدنىة لدى طلاب كلىة التربىة الفنىة) مجلة بحوث فى التربىة الفنىة والفنون 2021م.
- بحث مشترك منشور بعنوان (رؤى فنىة مستحدثة للحلى المعدنىة القائمة على القىم الجمالىة لمفردات الفن الشعبى باستخدام أسلوب القطر) مجلة الفنون التشكلىة والتربىة الفنىة، 2022م.
- بحث مشترك منشور بعنوان (السمات الممىزة لرسوم الأطفال مرحلة ما قبل المدرسة كمدخل لاستلهم حلى معدنىة معاصرة) مجلة الفنون التشكلىة والتربىة الفنىة، 2022م.
- بحث منشور بعنوان (رؤىة جمالىة لإعادة استخدام مستهلكات المعادن (تجربة فنىة مصرىة)) المؤتمر الدولى للفنون الأفرىقىة والهوىة المصرىة اكادىمىة الفنون 2023م
- بحث فردى عملى غىر منشور معرض منظر مقدم للجنة العلمىة إعادة تدوىر ألومنىوم الكمبىوتر كمدخل لتشكلى حلى معدنىة مبتكرة).
- بحث فردى عملى معرض منظر بعنوان ((دىنامىكىة الخطوط المورفولوجىة لورقة الشجر كمصدر لاستلهم حلى معدنىة)).
- بحث منشور بمجلة الفنون التشكلىة والتربىة الفنىة- كلىة التربىة الفنىة - جامعة المنىا بعنوان (أبعاد تدريس مقرر أشغال المعادن بكلىات وأقسام التربىة الفنىة لمواجهة تحدىات العصر) 2023م.

الاشراف على الرسائل العلمىة:

أولاً رسائل نوقشت:

- رسالة ماجستىر بعنوان (الرمزىة فى رسوم الأطفال لمرحلة ما قبل المدرسة كمدخل لصىاغة حلى معدنىة) الباحثة مارجو يحى اسحق، 2022م.
- رسالة ماجستىر بعنوان (استحداث مشغولة حلى معدنىة معاصرة قائمة على أسلوب القطر من خلال دراسة لأعمال الفنان حسن الشرق) الباحثة إسلام عبد الرحمن فرغل، 2023م

ثانيا رسائل قيد الدراسة:

- رسالة ماجستير بعنوان (صياغات تشكيلية مبتكرة بأسلوب السباكة لتنفيذ حلي معدنية مستلهمة من عظام الإنسان) الباحثة تغريد علي محمد.
- رسالة ماجستير بعنوان (الإمكانات التشكيلية والجمالية لأسلوب الميكومي جاين كمدخل لاستحداث وحدة اضاءة معدنية) الباحثة اسراء أبو العمران رمضان.

المعارض والمشاركات:

أولا المعارض الفردية:

- معرض حلي فردي بعنوان (تقاطيع) قاعة الأستاذ الدكتور حنا حبيب عام 2019م.
- معرض حلي فردي بعنوان (ورقة شجر) قاعة الأستاذ الدكتور حنا حبيب عام 2020م.
- معرض فردي بعنوان (ميكابكيا) قاعة الأستاذ الدكتور حنا حبيب عام 2022م.
- معرض فردي بعنوان (دروب نسلها) بقاعة نهضة مصر متحف محمود مختار القاهرة.

ثانيا المعارض الجماعية:

شارك في العديد من المناسبات والمعارض الجماعية منها:

- المعارض الطلابية جامعة المنيا أعوام 2004 و2005 و2006م.
- معارض أعضاء هيئة التدريس بقسم التربية الفنية جامعة المنيا 2008 و2009م.
- معرض أعضاء هيئة التدريس بمهرجان الفنون التشكيلية بكلية التربية الفنية 2015/4/27.
- الملتقى التشكيلي الأول لأعضاء هيئة التدريس كلية التربية الفنية 2015م.
- المهرجان الأول للفنون التشكيلية للمتخصصين، كلية التربية النوعية جامعة عين شمس.
- شارك بمعرض أعضاء هيئة التدريس كلية التربية الفنية جامعة المنيا على هامش مؤتمر كلية التربية الفنية الأول 26-28 فبراير 2017م.
- الملتقى التشكيلي الثاني لأعضاء هيئة التدريس كلية التربية الفنية 26 يوليو 2018م.
- مهرجان فن الحلي الدورة الرابعة 2020م، بوزارة الثقافة، مركز الجزيرة للفنون.
- سمبوزيوم قسم التعبير المجسم الأول بكلية التربية الفنية 2020م.
- الملتقى التشكيلي الأول لفناني قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي (تجليات معاصرة) بقصر ثقافة المنيا 2021م.
- المعرض التشكيلي الدولي الافتراضي (الصحراء في ابداعات الفنانين)، أكاديمية الفنون - وزارة الثقافة.
- سمبوزيوم قسم التعبير المجسم الثاني كلية التربية الفنية 2021م.

- الملتقى الأول للفنون التشكيلية (الفن والمجتمع)، المعرض الواقعي، بكلية التربية الفنية، فبراير 2022م.
- الملتقى الأول للفنون التشكيلية (الفن والمجتمع)، المعرض الافتراضي ONLINE، بكلية التربية الفنية، فبراير 2022م.
- المعرض السنوي للابتكار وريادة الأعمال بجامعة المنيا 2023/2022م.
- الملتقى الثاني للفنون التشكيلي (رؤية معاصرة للتربية الفنية والفنون التشكيلية) المعرض الافتراضي 2023م.
- الملتقى الثاني للفنون التشكيلي (رؤية معاصرة للتربية الفنية والفنون التشكيلية) المعرض الواقعي 2023م.
- مهرجان الحلي الدورة الخامسة بدار الأوبرا المصرية 2024م.
- معرض أعمال جائزة آدم حنين لفن النحت الدورة الثامنة 2023-2024م.
- المعرض العام بالدورة الرابعة والاربعون بدار الأوبرا المصرية 2024م.
- المعرض العام الدورة 44 قطاع الفنون التشكيلية 2024م.
- المعرض مسابقة الفنان فاروق حسني الدورة السادسة 2025م.
- المعرض العام الدورة الـ 45 قطاع الفنون التشكيلية 2025م.

الجوائز وشهادات التقدير والتميز:

- جائزة المركز الأول للفنان آدم حنين في فن النحت الدورة الثامنة 2024م.
- جائزة المركز الأول بمسابقة صفية للإبداع في دورتها الأولى 2024م.
- جائزة جامعة المنيا المركز الأول بكرنفال الابتكار وريادة الأعمال لجامعة المنيا في مجال الفنون 2023/2022م، عن بحث (رؤية جمالية لمستهلكات المعادن تجربة فنية مصرية).
- حاصل على المركز الثاني في تصميم الصحيفة الفنية أسبوع شباب الجامعات المنوفية 2007م على مستوى جامعات مصر.

شهادات التقدير والتكريم:

- شهادة تقدير المساهمة الفعالة والتميز لنادي العلوم لرعاية الطلاب المركزية لجامعة المنيا 2007م.
- شهادة تقدير من جامعة المنوفية للمشاركة بأسبوع شباب الجامعات 2007م.
- شهادة تقدير للمشاركة في الأنشطة الطلابية للعام الجامعي 2019/2018م.
- شهادة تقدير بخصوص المساهمة الفعالة في إنجاح اختبارات القدرات لعام 2020/2019م.
- شهادة تقدير للمساهمة الفعالة في لجنة اعداد المعارض بالقسم للعام الجامعي 2022/2021م.
- شهادة تقدير للمشاركة في الأنشطة الطلابية للعام الجامعي 2022/2021م.

- درع تكريم من مديرية التربية والتعليم بالمنيا لحصوله على المركز الأول على مستوى الجمهورية بدبلوم التخصص في الخط العربي والتذهيب 2022م.

المساهمة في رفع شأن القسم العلمي في الآتي:

- أشرف على معرض طلابي تحت عنوان (حروف وزخارف نباتية) انتاج مقرر أشغال المينا والطلاءات لطلاب الفرقة الخامسة 2018/2019م.
- المساهمة في فعاليات (المعرض الطلابي الأول) لقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي 2019م.
- قام بمهام أمين مجلس القسم للعام الدراسي 2020/2021م.
- قام بمهام أمين مجلس القسم للعام الدراسي 2021/2022م.
- المساهمة في لجنة اعداد المعارض 2021/2022م.
- المساهمة في تنظيم الملتقى التشكيلي الأول لفناني قسم الأشغال الفنية (تجليات معاصرة) بقصر ثقافة المنيا 2021م.
- المساهمة في لجنة الصيانة للقسم 2023م.
- تنظيم الملتقى التشكيلي الأول لفناني قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي (تجليات معاصرة) 2021م.
- عضو مجلس القسم لأعوام 2019 و2020 و2021 و2022 و2024 و2025م

المساهمة في رفع شأن الكلية:

- شارك في فعاليات المعرض الأول للجامعة 2016م.
- شارك في تنظيم المؤتمر الدولي الأول لكلية التربية الفنية 2017م
- شارك في لجنة اعداد جداول الكلية للعام الجامعي 2018/2019م
- شارك في لجنة اعداد جداول الكلية للعام الجامعي 2019/2020م.
- نائب مدير وحدة ضمان الجودة بالكلية من 2018 إلى 2022م.
- مدير وحدة القياس والتقويم من 2022م إلى الآن.
- عضو باللجان المنبثقة لأعوام 2018 و2019 و2022م.
- عضو كمنترول مرحلة البكالوريوس لأعوام 2022، 2021، 2020، 2019، 2024، 2023م.
- عضو بلجان تصحيح اختبارات قدرات الثانوية العامة بالكلية لأعوام 2019، 2020، 2021، 2022م.
- رئيس كمنترول الفرقة الأولى كلية التربية الفنية 2025م.
- عضو كمنترول اختبارات القدرات لطلاب الثانوية العامة لعام 2018/2019، 2020/2020م.
- المشاركة في مهرجان ابداع 8 لعام 2019/2020م
- المشاركة في مهرجان ابداع 9 لعام 2020/2021م.

- أقام ورشة عمل للطلاب الجدد بعنوان (أخلاقيات التعليم العالي) 2020/2019م.
- مشرف طلاب بالرحلة العلمية للفرقة الثالثة بالكلية إلى مدينة الأقصر 2020م.
- اعداد وتقديم ورشة عمل (اعداد المفردة الاختبارية – اعداد أسئلة بنك الأسئلة) 2022م.
- المشاركة بمهرجان الحرف الشعبية بالجامعات المصرية تحت شعار (خير بلدنا) فبراير 2022م

المساهمة المجتمعية:

- ساهم في تطوير العملية التعليمية بمعهد الخط العربي بسمالوط.
- مدرب أشغال معادن ضمن تدريبي أكاديمية نقوش للفنون اليدوية بقريتي اسطال ومنقطين بسمالوط.
- يشارك في العمل التطوعي بوزارة الشباب والرياضة داخل مركز سمالوط.
- عضو مجلس إدارة ورئيس لجنة التعليم بجمعية إطسا، للتنمية والبيئة، وزارة التضامن الاجتماعي.
- تدريب طالبات كلية رياض الأطفال على انتاج الوسائل التعليمية. 2014م.

المقررات التدريسية التي قام لمرحلة البكالوريوس:

اسم المقرر	المرحلة	الفرقة	التخصص	العام الجامعي	العبء التدريسي
أشغال المعادن	البكالوريوس	الرابعة	التثقيف بالفن	2023/2022	28
أشغال المينا والطلاءات	البكالوريوس	الخامسة	التربية الفنية		
أشغال المينا والطلاءات	البكالوريوس	الخامسة	تثقيف بالفن	2022 - 2021	28
أشغال المعادن تخصص	الماجستير	الرابعة	أشغال المعادن		
النسيج اليدوي	البكالوريوس	الثانية	النسيج		
أشغال المعادن	البكالوريوس	الخامسة	تربية فنية – تثقيف بالفن	2021/2020	28
أشغال المينا والطلاءات	البكالوريوس	الخامسة	تربية فنية – تثقيف بالفن		
أشغال المعادن	البكالوريوس	الرابعة	تربية فنية – تثقيف بالفن	2020/2019	28
أشغال المينا والطلاءات	البكالوريوس	الخامسة	تربية فنية – تثقيف بالفن		
أشغال المعادن	البكالوريوس	الرابعة	تربية فنية – تثقيف بالفن	2019/2018	28
أشغال المينا والطلاءات	البكالوريوس	الخامسة	تربية فنية – تثقيف بالفن		
النحت والخزف الرسم والتصوير	البكالوريوس	الثانية	تربية فنية	2018/2017	28

بيان بالمؤتمرات الدولية والمحلية التي شارك فيها

م	اسم الحدث	نوع المشاركة	مكان الانعقاد	تاريخ الدورة
1	مهرجان فن الحلي الدورة الرابعة	مشارك	وزارة الثقافة قطاع الفنون التشكيلية مركز الجزيرة للفنون، الكتيب صفحة 57	يناير 2020
2	الملتقى التشكيلي الأول لفناني قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي (تجليات معاصرة)		قصر ثقافة المنيا	2021
3	المؤتمر العلمي الدولي السادس للفنون الأفريقية		دولي - وزارة الثقافة - أكاديمية الفنون	أبريل 2023
4	الملتقى التشكيلي الثاني لأعضاء هيئة التدريس - كلية التربية الفنية - جامعة المنيا		قاعة أد حنا حبيب رملة	يوليو 2018
5	المؤتمر العلمي الدولي الرابع للفنون الأفريقية (التواصل الحضاري الأفروآسيوي وفنون الصحراء) - المعرض الافتراضي الثاني		دولي - وزارة الثقافة - أكاديمية الفنون	من 15 سبتمبر لـ 14 - أكتوبر 2021
6	المؤتمر العلمي الدولي الأول لكلية التربية الفنية جامعة المنيا	منظم	كلية التربية الفنية	2017
7	الملتقى التشكيلي الأول لفناني قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي (تجليات معاصرة)		قصر ثقافة المنيا	2021