

# جدول مبدئي جدول توزيع المحاضرات النظرية والعملية لمرحلة البكالوريوس الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢٢٠٢١م – الفرقة الأولى إجمالي عدد الطلاب ()، عدد الطلاب في المجموعة ()، عدد السكشن (٦)

٦_٥	0_£	٤_٣	٣-٢	7-1	1-17	17-11	11-1 •	1 9	۹_۸	سكشن	اليوم
					د أحمد	اليدوي دارباب محم	النسيج ا			١	
		د أحمد	ليدوي دارباب محم <sup>د</sup>	النسيج ا						۲	1
مي	ة د/ أحمد محمد عزه	م البنائية في الطبيعاً	النظ			در اسات طبیعی		نية ونظرياتها	تاريخ التربية الف	٣	الاحد
	ية د/ هبة فؤاد			مي	ة د/ أحمد محمد عزه	م البنائية في الطبيعا	النظ	رمضان	د/ فاطمة ر	٤	33.21
	ي ا.د/ امال	اثية من الفن الشعبي	دراسات تر							٥	<u>]</u>
					ا اد/ امال	اثية من الفن الشعبي	در اسات تر			٦	
على	ة ا م د/ محمد كامل	ت نحتية من الطبيع	دراسا				يرة يسرى	عة اليدوية ا <sub>.م.</sub> د / أم	مدخل الطباء	١	
•	میرة یسری	عة اليدوية ا.م.د / اه	مدخل الطباء				ا د/ امال	أثية من الفن الشعبي	دراسات ترا	۲	
	ي ا.د/ امال	اثية من الفن الشعبي	در اسات تر	.1.	•	در اسات خزفية من الطبيعة د/ أحمد عبد الله				٣	:
	حمد عبد الله	فية من الطبيعة د/ أ.	دراسات خزه		سيمذ			اليدوية ا.م.د / هالما		٤	الاثنين
		ليدوي دارباب محم				علي	: -ا م د/ محمد كامل	در اسات نحتية من الطبيعا		٥	]
	ة محمد خليل	ة اليدوية ا <sub>.م.</sub> د / هال	مدخل الطباعة				د أحمد	ليد <i>وي دار</i> باب محم	النسيج ال	٦	
حمد عبد الله				اثية من الفن الشعبي	دراسات ترا	در اسات طبيعية د/ هبة فؤاد				١	
				در اسات طبيعي			حمد عبد الله	ية من الطبيعة د/ ١.	دراسات خزف	۲	
							د أحمد	يد <i>وي دار</i> باب محم	النسيج ال	٣	الثلاثاء
علي	ة ام د/ محمد كامل	ت نحتية من الطبيعا	دراسان	النسيج اليدوي د/رباب محمد أحمد			، ا.د/ امال	اثية من الفن الشعبي	دراسات ترا	٤	النارناء
			محمد خليل	مدخل الطباعة اليدوية ام.د/هالنا			ة د/ أحمد محمد عز،	٥			
		مي	: د/ أحمد محمد عزه	م البنائية في الطبيعة	النظ	دراسات نحتية من الطبيعة -ا م د/ محمد كامل علي				٦	
						می	ة د/ أحمد محمد عز،	م البنائية في الطبيعا	النظم	١	
		می	: د/ أحمد محمد عز <sub>ا</sub>	م البنائية في الطبيعة	النظم	على	- ام د/ محمد كامل - ا	ت نحتية من الطبيعة	دراسات	۲	
		علي	ام د/ محمد كامل	ت نحتية من الطبيعة	دراسان		مان فر غلى	مة اليدوية ا.م.د / ايد	مدخل الطباء	٣	1
										٤	الاربعاء
			حمد عبد الله	فية من الطبيعة د/ ا	دراسات خزف		ة د/ هبة فؤاد	دراسات طبيعي		٥	
			ة د/ هبة فؤاد	در اسات طبیعی			حمد عبد الله	ية من الطبيعة د/ ١٠	دراسات خزه	٦	
										١	
										۲	1
				النفس العام	مدخل علم ا	:A :	1 > 3 3:1	٣			
				ىبد المولى	مان د/ جمال عبد المولي		لغة عربية - د / محمد رمضان		الخميس		
										٥	
										٦	

نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب	عميدة الكلية	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب	رئيس لجنة الجداول
ا د/ عصام فرحات	ا د/ امل محمد محمود أبو زيد	ا.م.د/ نجوی علی محمد	د/ بسمه منیر محمد سمیر



### <mark>جدول مبدئي</mark>



### جدول توزيع المحاضرات النظرية والعملية لمرحلة البكالوريوس الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢١ ٢٠ ٢ ٢ ٢ ٠ ٢م الفرقة الثانية إجمالي عدد الطلاب (٢٥ ١)، عدد الطلاب في المجموعة ()، عدد السكشن (٤)

7_0	0_ £	٤-٣	٣-٢	7-1	1-17	17-11	11-1.	١٠-٩	۹_۸	سكشن	اليوم
حمد محمد	التراث د/ عمرو ا	النظم الزخرفية في		ن	ا د/ سعاد حس ا م د/ ليالي	خرفيه في التراث ت تراثية ومتحفيه ت تراثية ومتحفيه ة في الطباعة ا.م.	در اسا در اسا <i>د</i>	ة في التربية ة ن زكي	الوسائل التعليم الفند المد/ايما	س ۲ س س س ٤	الإح
	, ماهر عر اقيب	ية من التراث ا.م.د/	در اسات خز فب	نـــار لأجنبيـة ، توفيق		_	ب النسجية باعة ب ر اث	اسات تراثية وما ريبيه في التراكي <u>م.د/اريهام عادا</u> ، تجريبية في الم م.د/ ايمان فر غلي ت خزفية من النا م.د/ ماهر عراقيا	دراسات تج دراسات ا.، دراسا	س ۲ س ۳س س	الاثنين
حمد محمد	التراث د/ عمرو أ	د/ياسر بكار النظم الزخرفية في	حتية من التراث	. محمد	ے د <i>ا</i> عمرو احمد	يبية في التراكيب د/ محمد مصطفي تجريبية في الطب يد/ ايمان فرغلي خرفية في التراث تراثية ومتحفية	النظم الز	والبالغين بو زيد	فنون الأطفال أ.د/ امل	س ۲ س س س	الثلاثاء
				ى ب النسجية ب النسجية	ت نجر ببيه في الا م.د/ اميرة بسرة ريبية في التراكي <mark>م.د/ ريهام عادل</mark> ربيبة في التراكي ربيبة في التراكي	ا. دراسات تجر دراسات تج	م زیز	ن المصري القدر / عصام عبد الع	الف ا.د	س ۲ س۳ س <u>٤</u> س	الاربعاء
	اسر بکار	نحتية من التراث داي	دراسات		لية من التراث د   انية من التراث د			نية من التراث التية من التراث د		س ۲ س س س ٤	الخميس



### <mark>جدول مبدئی</mark>



### جدول توزيع المحاضرات النظرية والعملية لمرحلة البكالوريوس الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠١ م الفرقة الثالثة إجمالي عدد الطلاب ()، عدد الطلاب في المجموعة ()، عدد السكشن (٦) شعبة التربوي

٦_٥	0_£	٤-٣	٣-٢	7-1	1-17	17-11	11-1.	١٠-٩	۸ ـ ۹	سكشن	اليوم
	ِ د/ محمود محمد فر م د/ سارة ربيع د/كوثر					اسس التصميم در	_	، التعليمي ببد المولى	علم النفس د/جمال -	س ۱ س ۲ س ۲	الأحد
		ننية د/ فاطمة	اصول التربية الذ		سيمنار		ة منير	 تبطية والاسلامية د/ بسم	الفنون الن	س ۲ س ۲ س ۲	الاثنين
				ت الخاصة زيد	التربية الفنية للفئان ا.د/ امل أبو		د/ محمود محمد فر ج د/ سارة ربيع		س ۱ س۲ س۳	الثلاثاء	
				زي	<u>, اشغال الخشب  د/محمد فوز</u> تجريبية في الخزف د/كوثر 	<u>ممار سات فی</u> در اسات		ن تجريبية في الخزف د/ك <mark>في اشغال الخشب   د/محم</mark> لنحت الغائر  والبا		س ۳س س۳	الاربعاء
			د/ وليد	در اسات بيئية ادة	في اشغال الخسب د/غا	ممارسات	ئية د/ وليد ا	در اسات بیر 		س ( س س	الخميس

### شعبة التثقيفي

اليوم	سكشن	۹_۸	١٠-٩		11-1.	17-11	1-17	7-1	٣-٢	٤-٣	0_ £	٦_٥
الأحد	س س س		ت تجريبية في الخز <mark>مات في اشغال الخ</mark> ث				، تجريبية في الخزف د/كوتر <mark>ك في اشغال الخشب د/غادة</mark>					
الاثنين	س ع س س	الفنون ال	الفنون القبطية والاسلامية د/ بسمة منير				سيمنار					
الثلاثاء	س <u>۶</u> س ۳ س ۲	الفر	ن والبيئة م . د/ ر	رباب نبي	، نبیل	در اسات	 ، تجريبية في الخزف د/كوثر	اسس التصميم د/ سارة ربيع د/كوثر النحت الغائر والبارزد/،				ج.
الاربعاء	سع س س	مدخل النقد والتذ ا.م.داربا	دوق الفتى				تر والبارز د/ محمود محمد فرج دراسات بیئیة د/ ولید ۱ .د/ عصام دراسات بیئیة			النحت الغائر والبارزد/ محمود محمد در السات بيئية د/ وليد النحت الغائر والبارزد/ محمود محمد		
الخميس	س٤	ممارسات	، في اشغال الخشب	ب دامحم	حمد فوزی			اسس التصميم د/ سارة ربيع				
	س٦		اسس التصميم د/ سارة ربيع				,					

نائب رئيس الجامعه لشئون التعليم والطلاب

عميد الكليه

وكيل الكليه لشئون التعليم والطلاب

رئيس لجنه الجداول



### <mark>جدول مبدئي</mark>



## جدول توزيع المحاضرات النظرية والعملية لمرحلة البكالوريوس الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢٢٠٢١ م الفرقة الرابعة إجمالي عدد الطلاب ()، عدد الطلاب في المجموعة ()، عدد السكشن (٢) شعبة التربوي

۲_٥	0_5	٤-٣	٣-٢	۲-۱	1-17	17-11	11-1.	19	۸ ـ ۸	سكشن	اليوم
				التوظيف الجمالي للكتابات ا م د نجوى علي محمد						س ۱	الأحد
	لصور د/ وليد	سات في تكوين ا	درا	ـــار	السمين	ية ا.د/ امل محمد	مناهج التربية الفن			س ۱	الاثنين
		Ċ	ب – ام د / ماهر حسیر	خزف	باب علي نبيل	انثروبولوجيا – د/ ر	حسين	حفر الخشب د/ محمد .	تطعيم و.	س ۱	الثلاثاء
			النحت بخامات مختلفة د/ ياسر يحي				ئي ناجي	ادن اليدوية ا م د/ أمان	أشغال المع	س ۱	الاربعاء
					الفنى دارباب ل	مدخل ومدارس النقد على نبيا		تربية الفنية الميدانية	IT.	س ۱	الخميس

### شعبة التثقيفي

٦_٥	0_{	٤-٣	٣-٢	Y-1	1-17	17-11	11-1.	1 9	۹_۸	سكشن	اليوم
				(	ا م د / ماهر حسين	خزف – ا	ي ناجي	ادن اليدوية ا م د/ أمان	أشغال المع	۳س	الأحد
	حمد حسین	فر الخشب د/ مـ	تطعيم وحف	ـــار	السمين	اسات في نكوين الصور داوليد				۳س	الاثنين
				ىمد	م د نجوی علي مح	وظيف الجمالي للكتابات ا .	<u>:1</u>	مال د/بسمة منير	نظرية علم الج	۳س	الثلاثاء
						ا ــ د/ رباب علي نبيل	انثروبولوجيا			۳س	الاربعاء
			ة د/ محمد كامل	- حت بخامات مختلفا	الذ	ة التثقيف بالفن		تطبيقات ميدان		۲۰۰۰	الخميس

رئيس لجنه الجداول وكيل الكليه نشئون التعليم والطلاب عميد الكليه نائب رئيس الجامعه لشئون التعليم والطلاب

د/ بسمه منیر محمد سمیر أ.م.د/ نجوی علی محمد الدین صادق فرحات اد/ أمل محمد محمود أبو زید أ.د/ عصام الدین صادق فرحات



### <mark>جدول مبدئی</mark>



# جدول توزيع المحاضرات النظرية والعملية لمرحلة البكالوريوس الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢١/٢٠٢١م الفرقة الخامسة إجمالي عدد الطلاب ()، عدد الطلاب في المجموعة ()، عدد السكشن (٤) (شعبة تربوي)

٦_٥	0_£	٤-٣	٣-٢	۲-۱	1-17	17-11	11-1.	١٠-٩	۹_۸	سكشن	اليوم
	ون د <b>/ ه</b> يب <i>ي</i>	ورشة فن			<mark>نزف د/ قاسم ربيع</mark> لحدائق د / محمود			و الحدائق د / محمو خزف د/ قاسم ريا	تحن	س ۲ س	الأحد
	و عبد السلام نرفية ام د/ هند	ات مختلفة ا م د/ عمر اللوحة الزخ	أشغال بخاما	بار	سيمن		ون د/ هيبي رعمرو عبد	ورشة فنر امات مختلفة ا م د/ السلام	اسغال بخ	س۲	الأثثين
			ا م د/ رباب و هبه	الفنون الحديثة		د إبراهيم	<mark>ترفیه ام د/ هند</mark> صویر المعاصر ا	اللوحه الزخ ات تجريبية في التم	دراسا	س ۲ س	الثلاثاء
			د إبراهيم		ت تجريبية في التص نا والطلاءات داواا	ة تدريب التررية الفنية الراء المارين المستحدد			طرق تدري	س ۱ س	الاربعاء
			وانل تروت	ينا والطلاءات د/	اسغال الم		نية الميدانية	لتربية الف		س <del>۱</del> س	الخميس

### (شعبة تثقيف)

٦_٥	0_£	٤-٣	٣-٢	7-1	1-17	17-11	11-1.	١٠-٩	۸_۸	سكشن	اليوم
				اللوحه الزخرفي				للاءات د/ محمد ع		٣	الاحد
	ربيع	خزف د/ قاسم ر				. عبد اللاه	عاصراد محمد	بة في التصوير الم	در اسات تجريبي	٤	الاحد
	ربيع	خزف د/ قاسم ر			1: .			ن د / محمود فرج	نحت الحدائؤ	٣	
	ممود فرج	الحدائق د / مح	نحت	,	سيمنار		م د/ هند	اللوحة الزخرفية ا		٤	الاثنين
	رض والمتحف	اعداد المع	عبد السلام	, ,	اسغال بخامات مخ			به في التصوير الم		٣	120120
	/ فاطَّمهٔ	عبد السلام اعداد المعرض والمتحف د / فاطمهٔ			والطلاءات د/ محمد	أشغال المينا	د السلام	نة ا م د/ عمرو ع <u>ب</u>	أشغال بخامات مختلف	٤	الثلاثاء
				/ رباب و هبه	الفنون الحديثة ا م د	وسائل الاعلام سمة منير	الفن في و	سمة منير	فنون تعبيرية د/ ب	٣	
					, , ,	سمه مبیر	÷ / ¬			٤	الاربعاء
							قىف بالفن	طبيقات ميدانية للتث	<u>.</u>	٣	الخميس
							<u> </u>		_	٤	العميس

نائب رئيس الجامعه لشئون التعليم والطلاب أدا عصام الدين صادق فرحات عميد الكليه الد/ أمل محمد محمود أبو زيد

وكيل الكليه لشنون التعليم والطلاب أمد/ نجوى على محمد

رئيس لجنه الجداول

د/ بسمه منیر محمد سمیر





جدول مبدئي جدول توزيع المحاضرات النظرية والعملية لمرحلة البكالوريوس الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢١٢٠٢١م الفرقة الخامسة إجمالي عدد الطلاب ()، عدد الطلاب في المجموعة ()، عدد السكشن (؛) (شعبة تربوى)

٦_٥	0_5	٤-٣	٣-٢	۲-۱	1-17	17-11	11-1.	1 9	۹_۸	سكشن	اليوم
					خزف د/ قاسم ربیع		رج	، الحدائق د / محمود فر		س ۱	الاحد
	. ھيبي	ورشة فنون د/		ج	، الحدائق د / محمود فر	نحت		خزف د/ قاسم ربیع		س ۲	
	عبد السلام	ت مختلفة ا م د/ عمرو	أشغال بخاما		1.		ن د <b>/</b> هيبي	ورشة فنور		س ۱	
_	ام د/ هند	اللوحة الزخرفية		ر	سيمنا		عبد السلام	أشغال بخاما	س ۲	الاثنين	
			م د/ رباب و هبه	الفنون الحديثة ا				اللوحة الزخر		س ۱	الثلاثاء
						اهیم	وير المعاصر ا د إبر	س ۲	ÇOJŒ,		
			اهيم		ات تجريبية في التصو		مل أبو زيد	ں التربية الفنية ا <sub>.</sub> د أه	طرق تدر ب	س ۱	الاربعاء
					ينا والطلاءات داوائل	اشغال الم	,,,, j. c	. , ,,,,		س ۲	.91
			ى ثروت	بنا والطلاءات د/وائل	أشغال المي		بة الميدانية	الترسة الفند		س ۱	الخميس
							<del>,</del>			س ۲	U

### (شعبة التثقيف)

٦_٥	0_\$	٤ ـ ٣	٣-٢	7-1	1-17	17-11	11-1.	1 - 9	۹_۸	سكشن	اليوم
				خزف د/ قاسم ربيع			نحت الحدائق د / محمود فر ج		س ۱	الاحد	
ورشة فنون د/ هيبي				نحت الحدائق د / محمود فر ج			خزف د/ قاسم ربیع		س ۲	الاحد	
	أشغال بخامات مختلفة ا م د/ عمرو عبد السلام			سيمنار		ورشة فنون د/ هيبي		س ۱	الاثنين		
اللوحة الزخرفية ام د/ هند				سيمار		أشغال بخامات مختلفة ا م د/ عمرو عبد السلام		س ۲	الالتين		
	م د/ رباب و هبه						اللوحة الزخرا		س ۱	الثلاثاء	
					راهیم			دراسات تجريبية في التصوير المعاصر ا د إبر		س ۲	اللكرناء
			راهیم	وير المعاصر ا د إبر				س ۱	الاربعاء		
				أشغال المينا والطلاءات د/وائل ثروت			طری ندریس اندربیه انفیه ۱۰ این این ایو رید		س ۲	الاربعاء	
	-		ل ثروت	مينا والطلاءات داوائ	أشغال الم		التربية الفنية الميدانية			س ۱	الخميس
										س ۲	

نائب رئيس الجامعة لشنون التعليم والطلاب	عميد الكلية	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب	رئيس لجنة الجداول
أ.د/ عصام الدين صادق فرحات	۱.د/ أمل محمد محمود أبو زيد	han to mit to t	
		أ.م.د/ نجوى على محمد	د/ بسمه منیر محمد سمیر