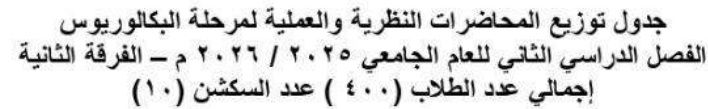


جدول توزيع المحاضرات النظرية والعملية لمرحلة البكالوريوس  
الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م - الفرقة الاولى  
إجمالي عدد الطلاب (٤٢٧) عدد السكشن (١١)

| اليوم    | السكشن | ١٠-٩                                                         | ١١-١٠                                                         | ١٢-١١                                                      | ١-١٢                                                     | ٢-١ | ٣-٢ | ٤-٣ | ٥-٤ | ٦-٥                                                         |
|----------|--------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-------------------------------------------------------------|
| الأحد    | ١      | النسيج اليدوي د/ رباب محمد احمد + م/ مهرانيل في ٣٠٩          | دراسات تراثية في الفن الشعبي د/ هيبى عزيز + م/ زينب في ٣١٢    |                                                            |                                                          |     |     |     |     | فنون الحضارات القديمة ا.د عصام عبدالعزيز في ٢٠٣             |
|          | ٢      | دراسات نحتية من الطبيعة د/ ياسر بكار + م/ عبدالرحمن في ١٠٦   | النسيج اليدوي ا.م.د/ محمد مصطفى + ايثار جابر في ٣١٠           |                                                            |                                                          |     |     |     |     |                                                             |
|          | ٣      |                                                              | النسيج اليدوي د/ رباب محمد احمد + مهرانيل في ٣٠٩              | دراسات نحتية من الطبيعة د/ ياسر بكار + م/ عبدالرحمن في ١٠٦ |                                                          |     |     |     |     |                                                             |
|          | ٤      |                                                              | مدخل الطباعة اليدوية ا.م.د/ أميرة يسرى + آية مراد في ٣٠٦      |                                                            |                                                          |     |     |     |     |                                                             |
|          | ٥      | دراسات تراثية في الفن الشعبي د/ دعاء محمد أحمد + زينب في ٣١٢ | دراسات خزفية من الطبيعة د/ أحمد عمار + أحلام في ١٠٣           |                                                            |                                                          |     |     |     |     |                                                             |
|          | ٦      | دراسات خزفية من الطبيعة د/ أحمد عمار + أحلام في ١٠٣          |                                                               |                                                            |                                                          |     |     |     |     |                                                             |
| الاثنين  | ١      | النظم البنائية في الطبيعة د/ عمرو أحمد + علياء قتاي في ٤٠٣   | سيمانر                                                        |                                                            |                                                          |     |     |     |     |                                                             |
|          | ٢      | دراسات تراثية في الفن الشعبي ا.د/ أمل حمدي + زينب في ٣١٢     |                                                               |                                                            |                                                          |     |     |     |     | النظم البنائية في الطبيعة د/ عمرو أحمد + ياسمين محمد في ٥٠٥ |
|          | ٣      | مدخل الطباعة اليدوية د/ وائل ثروت + امنة ربيع في ٦٠٢         | لغة انجليزية د. نهال ربيع مدرج طب أسنان ٢٠٣                   | دراسات تراثية في الفن الشعبي د/ هيبى + نرمن في ٣١٢         | دراسات نحتية من الطبيعة د/ ياسر بكار + معبدالرحمن في ١٠٦ |     |     |     |     |                                                             |
|          | ٤      | دراسات طبيعية ا.د/ إبراهيم عيسى + م/ شهد جمال في ٥٠٩         |                                                               |                                                            |                                                          |     |     |     |     |                                                             |
|          | ٥      |                                                              |                                                               |                                                            |                                                          |     |     |     |     | دراسات طبيعية د/ وليد ذكي + م/ ياسمين يسرى في ٥١٢           |
|          | ٦      | دراسات نحتية من الطبيعة د/ ياسر بكار + م/ عبدالرحمن في ١٠٦   |                                                               | مدخل الطباعة اليدوية د/ محمد حسين + امنة ربيع في ٦٠٤       |                                                          |     |     |     |     |                                                             |
| الثلاثاء | ١      | تسريح في مجال الفن ا.م.د سيد فؤاد الشيخ مدرج طب أسنان ٢٠٣    | مدخل الطباعة اليدوية د/ غادة بدوي + م/ حنان عمر في ٥٠٥        | دراسات خزفية من الطبيعة د/ أحمد عمار + نجفة في ١٠٢         |                                                          |     |     |     |     |                                                             |
|          | ٢      |                                                              |                                                               | مدخل الطباعة اليدوية ا.م.د/ أميرة يسرى + آية محمد في ٥٠٥   |                                                          |     |     |     |     |                                                             |
|          | ٣      |                                                              | دراسات خزفية من الطبيعة د/ أحمد عمار + نجفة في ١٠٢            |                                                            |                                                          |     |     |     |     |                                                             |
|          | ٤      |                                                              | دراسات تراثية في الفن الشعبي د/ أمل فاروق + خلود سيد في ٣١٢   | دراسات نحتية من الطبيعة د/ ياسر بكار + م/ أحمد جمال في ١٠٦ |                                                          |     |     |     |     |                                                             |
|          | ٥      |                                                              | دراسات نحتية من الطبيعة د/ ياسر بكار + م/ أحمد جمال في ١٠٦    |                                                            |                                                          |     |     |     |     |                                                             |
|          | ٦      |                                                              | دراسات تراثية في الفن الشعبي د. أمل فاروق + خلود سيد في ٣١٢   |                                                            |                                                          |     |     |     |     |                                                             |
| الأربعاء | ١      | دراسات طبيعية د/ وليد ذكي + م.م / اصالح حسن في ٥٠٩           | دراسات طبيعية د/ وليد ذكي + م.م / اصالح حسن في ٥٠٩            | دراسات خزفية من الطبيعة ا.د/ ماهر عراقيب + أحلام في ١٠٢    | دراسات خزفية من الطبيعة د/ ماهر عراقيب + أحلام في ١٠٢    |     |     |     |     | قضايا مجتمعية ا.د محمود فرج في ٢٠٣                          |
|          | ٢      | النظم البنائية في الطبيعة د/ عمرو أحمد + هند مجدي في ٤٠٣     |                                                               |                                                            |                                                          |     |     |     |     |                                                             |
|          | ٣      | النسيج اليدوي د/ رباب محمد + الاء حسين في ٥٠٥                | دراسات خزفية من الطبيعة ا.د/ ماهر عراقيب + أحلام في ١٠٢       |                                                            |                                                          |     |     |     |     |                                                             |
|          | ٤      | مدخل الطباعة اليدوية ا.م.د/ هاله خليل + هبة خيري في ٣٠٥      | النسيج اليدوي د/ رباب محمد + علياء قتاي في ٥٠٥                |                                                            |                                                          |     |     |     |     |                                                             |
|          | ٥      | النسيج اليدوي د/ أسماء السيد + علياء قتاي في ٦٠٢             | النظم البنائية في الطبيعة د/ عمرو أحمد + ياسمين محمد في ٤٠٣   |                                                            |                                                          |     |     |     |     |                                                             |
|          | ٦      |                                                              |                                                               |                                                            |                                                          |     |     |     |     |                                                             |
| الخميس   | ١      | فنون الحضارات القديمة ا.د عصام عبد العزيز مدرج طب أسنان ٢٠٣  | دراسات نحتية من الطبيعة د/ مصطفى السعيد + م. بوستينا في ١٠٦   |                                                            |                                                          |     |     |     |     |                                                             |
|          | ٢      |                                                              |                                                               |                                                            |                                                          |     |     |     |     |                                                             |
|          | ٣      |                                                              | دراسات طبيعية د/ وليد ذكي + م.م / اصالح حسن في ٥٠٩            |                                                            |                                                          |     |     |     |     |                                                             |
|          | ٤      |                                                              | النظم البنائية في الطبيعة د/ عمرو أحمد + م / حنان عوني في ٤٠٣ |                                                            |                                                          |     |     |     |     |                                                             |
|          | ٥      |                                                              |                                                               |                                                            |                                                          |     |     |     |     |                                                             |
|          | ٦      |                                                              | دراسات طبيعية د/ وليد ذكي + م.م / اصالح حسن في ٥١٢            |                                                            |                                                          |     |     |     |     |                                                             |



| اليوم    | السكن | ٩-٨                                                             | ١٠-٩                                                       | ١١-١٠ | ١٢-١١ | ١-١٢                                      | ٢-١                                                            | ٣-٢                                                               | ٤-٣ | ٥-٤                             | ٦-٥                                                        |  |
|----------|-------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------|-------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------|------------------------------------------------------------|--|
| الأحد    | ٧     |                                                                 |                                                            |       |       |                                           |                                                                |                                                                   |     |                                 | فنون الحضارات القديمة ا.دعصام عبد العزيز مدرج طب أسنان ٢٠٣ |  |
|          | ٨     | التسيج اليدوي د/ أسماء السيد + أسماء ماهر في ٦٠٥                |                                                            |       |       |                                           |                                                                | دراسات طبيعية ا.د/ إبراهيم عيسى+ م/ ياسمين ياسر في ٥٠٢            |     |                                 |                                                            |  |
|          | ٩     | النظم البنائية في الطبيعة د/ عمرو أحمد + م.م حنان عوني في ٤٠٣   |                                                            |       |       |                                           |                                                                |                                                                   |     |                                 |                                                            |  |
|          | ١٠    | دراسات طبيعية ا.د/ إبراهيم عيسى+ م/ ياسمين ياسر في ٥٠٢          |                                                            |       |       |                                           | النظم البنائية في الطبيعة د/ هند عبيد + م هند مجدي في ٤١٠      |                                                                   |     |                                 |                                                            |  |
|          | ١١    |                                                                 |                                                            |       |       |                                           | النظم البنائية في الطبيعة د/ عمرو أحمد + م.م حنان عوني في ٤٠٣  |                                                                   |     |                                 |                                                            |  |
| الاثنين  | ٧     | دراسات تراثية في الفن الشعبي د/ جاكلين بشري + نرمين في ٣٠٣      |                                                            |       |       |                                           | سيمنار                                                         | دراسات طبيعية ا.د/ إبراهيم عيسى+ م/ شهد جمال في ٥٠٢               |     |                                 |                                                            |  |
|          | ٨     | دراسات تراثية في الفن الشعبي د/ هيبى عزيز + اية محمد في ٦٠٥     |                                                            |       |       |                                           |                                                                |                                                                   |     |                                 |                                                            |  |
|          | ٩     | دراسات نحتية من الطبيعة ا.د/ محمود فرج + محمد رشاد في ١٠٣       |                                                            |       |       |                                           |                                                                |                                                                   |     |                                 |                                                            |  |
|          | ١٠    | مدخل الطباعة اليدوية د/ امل فاروق+ سوسنة رفعت في ٦٠٤            |                                                            |       |       | لغة انجليزية دنهال ربيع مدرج طب أسنان ٢٠١ | النسيج اليدوي د/ رباب محمد أحمد + مهرانيل في ٣١٠               |                                                                   |     |                                 |                                                            |  |
|          | ١١    | النسيج اليدوي د/ رباب محمد أحمد + نجيبة في ٣١٠                  |                                                            |       |       |                                           | دراسات تراثية في الفن الشعبي د/ امل فاروق + فاطمة مرغني في ٦٠٣ |                                                                   |     |                                 |                                                            |  |
| الثلاثاء | ٧     | تشرح في مجال الفن مدرج طب أسنان ٢٠٣                             |                                                            |       |       |                                           | النظم البنائية في الطبيعة د/ عمرو أحمد + م. هبة خيري في ٤٠٣    | مدخل الطباعة اليدوية د/ غادة بدوي + سهيلة محمود في ٦٠٤            |     |                                 |                                                            |  |
|          | ٨     |                                                                 |                                                            |       |       |                                           | دراسات خزفية من الطبيعة د/ كوثر علي +م/أحلام أحمد في ٦٠١       | النظم البنائية في الطبيعة د/ عمرو أحمد + م. ياسمين عبدالله في ٤٠٣ |     |                                 |                                                            |  |
|          | ٩     |                                                                 |                                                            |       |       |                                           | دراسات طبيعية ا.د/ إبراهيم عيسى+ م/ ياسمين ياسر في ٥٠٣         | دراسات خزفية من الطبيعة د/ كوثر علي + اريم احمد في ٦٠١            |     |                                 |                                                            |  |
|          | ١٠    |                                                                 |                                                            |       |       |                                           | دراسات نحتية من الطبيعة ا.د/ محمد كامل+ م/ هند مجدي في ١٠٣     |                                                                   |     |                                 |                                                            |  |
|          | ١١    |                                                                 |                                                            |       |       |                                           | دراسات طبيعية ا.د/ وليد ذكي+ م/ شهد جمال في ٥٠٣                |                                                                   |     |                                 |                                                            |  |
| الأربعاء | ٧     | النسيج اليدوي ا.م.د/ محمد مصطفى + مهرانيل في ٣١٠                |                                                            |       |       |                                           | دراسات نحتية من الطبيعة ا.د/ احمد عمار+ م/ عبد الرحمن في ١٠١   |                                                                   |     | قضايا مجتمعية ا.د محمود فرج ٢٠٣ |                                                            |  |
|          | ٨     | دراسات نحتية من الطبيعة د/ محمد فوزي+ م/ عبد الرحمن في ١٠٢      |                                                            |       |       |                                           | مدخل الطباعة اليدوية ا.م.د/ هالة خليل + امانة ربيع في ٣٠٥      |                                                                   |     |                                 |                                                            |  |
|          | ٩     | دراسات تراثية في الفن الشعبي د/ دعاء احمد + ناردين ميلاد في ٣١٤ | النسيج اليدوي ا.م.د/ محمد مصطفى + مهرانيل في ٣١٠           |       |       |                                           |                                                                |                                                                   |     |                                 |                                                            |  |
|          | ١٠    |                                                                 | دراسات تراثية في الفن الشعبي د/ دعاء احمد+ هبة خيري في ٣٠٦ |       |       |                                           |                                                                |                                                                   |     |                                 |                                                            |  |
|          | ١١    | دراسات خزفية من الطبيعة د/ أحمد عمار+ مشيرة فتحي في ٦٠١         | مدخل الطباعة اليدوية ا.م. د/ هالة خليل+ امانة ربيع في ٣٠٥  |       |       |                                           |                                                                |                                                                   |     |                                 |                                                            |  |
| الخميس   | ٧     | فنون الحضارات القديمة ا.د عصام عبد العزيز مدرج طب أسنان ٢٠٣     |                                                            |       |       |                                           | دراسات خزفية من الطبيعة د/ أحمد عمار + الاء صلاح في ١٠٢        |                                                                   |     |                                 |                                                            |  |
|          | ٨     |                                                                 |                                                            |       |       |                                           |                                                                |                                                                   |     |                                 |                                                            |  |
|          | ٩     |                                                                 |                                                            |       |       |                                           |                                                                |                                                                   |     |                                 |                                                            |  |
|          | ١٠    |                                                                 |                                                            |       |       |                                           | دراسات خزفية من الطبيعة د/ ماهر عراقيب + م/ اريم احمد في ١٠٥   |                                                                   |     |                                 |                                                            |  |
|          | ١١    |                                                                 |                                                            |       |       |                                           | دراسات نحتية من الطبيعة د/ مصطفى السيد + م. بوستينا في ١٠٦     |                                                                   |     |                                 |                                                            |  |



| اليوم    | السكن | ٩-٨                                                                              | ١٠-١١ | ١٢-١١                                                                       | ١-١٢ | ٢-١                                                     | ٣-٢ | ٤-٣                                                            | ٥-٤                                      | ٦-٥                                                                   |
|----------|-------|----------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| الأحد    | ٦     | دراسات خزفية من التراث د/ كوثر علي+ م/ مشيرة فتحي في ١٠٤                         |       |                                                                             |      |                                                         |     |                                                                | علم نفس النمو<br>د.احمد سمير<br>مدرج ٢٠٣ |                                                                       |
|          | ٧     | دراسات تجريبية في الطباعة ا.م.د / هالة خليل + اصال في ٣٠٦                        |       | دراسات خزفية من التراث د/ كوثر علي +م/ مشيرة فتحي في ١٠٤                    |      |                                                         |     |                                                                |                                          |                                                                       |
|          | ٨     | دراسات نحتية من التراث د.مصطفى السعيد+احسان رمضان ١٠١                            |       | دراسات تجريبية في الطباعة ا.د ايمان فرغلي + بوستينا في ٣٠٣                  |      |                                                         |     |                                                                |                                          |                                                                       |
|          | ٩     | دراسات تجريبية في التراكيب النسجية ا.م.د/ محمد مصطفى+ إيثار جابر في ٣١٠          |       | دراسات نحتية من التراث د.مصطفى السعيد+احسان رمضان ١٠١                       |      |                                                         |     |                                                                |                                          |                                                                       |
|          | ١٠    | دراسات تجريبية في الطباعة ا.د.ايمان فرغلي + بوستينا في ٣٠٣                       |       |                                                                             |      |                                                         |     |                                                                |                                          |                                                                       |
| الاثنين  | ٦     | النظم الزخرفية في التراث د.حسنا عبد الغني + م. حنان عوني في ٤١٠                  |       | سيمانر<br>علم نفس النمو<br>ا.د احمد سمير<br>مدرج ٢٠١                        |      | دراسات تراثية ومتحفية د هبة فؤاد + م/ سوسنة رفعت في ٥٠٩ |     | دراسات خزفية من التراث د/ كوثر علي+م م / نعمه عبدالله في ١٠٤   |                                          |                                                                       |
|          | ٧     | دراسات تراثية ومتحفية ا.د/ ليالي م/ فاطمة مرغني في ٥١٢                           |       |                                                                             |      |                                                         |     |                                                                |                                          |                                                                       |
|          | ٨     | دراسات تجريبية في التراكيب النسجية ا.م.د / اريهام عادل + م م / إيثار جابر في ٣٠٩ |       |                                                                             |      |                                                         |     |                                                                |                                          |                                                                       |
|          | ٩     |                                                                                  |       |                                                                             |      |                                                         |     |                                                                |                                          |                                                                       |
|          | ١٠    | دراسات خزفية من التراث د/ كوثر علي+ م/ ياسمين ياسر في ١٠٤                        |       |                                                                             |      |                                                         |     |                                                                |                                          |                                                                       |
| الثلاثاء | ٦     | دراسات تجريبية في الطباعة ا.م.داميرة يسري+م م / أمته ربيع في ٣٠٦                 |       |                                                                             |      |                                                         |     |                                                                |                                          |                                                                       |
|          | ٧     | النظم الزخرفية في التراث د.حسنا + م. الاء زيان في ٤٠٩                            |       |                                                                             |      |                                                         |     |                                                                |                                          |                                                                       |
|          | ٨     |                                                                                  |       |                                                                             |      |                                                         |     |                                                                |                                          |                                                                       |
|          | ٩     | دراسات تراثية ومتحفية د.هبة فؤاد + م/ فاطمة مرغني في ٥٠٩                         |       |                                                                             |      |                                                         |     |                                                                |                                          |                                                                       |
|          | ١٠    | دراسات تراثية ومتحفية د.ليالي م.م/ الاء عبد العزيز في ٥٠٢                        |       | النظم الزخرفية في التراث د.حسنا عبد الغني + م. ياسمين عبد الله في ٤٠٩       |      |                                                         |     |                                                                |                                          |                                                                       |
| الأربعاء | ٦     | دراسات نحتية من التراث د.مصطفى السعيد+م م / احسان رمضان ١٠١                      |       | دراسات تجريبية في التراكيب النسجية ا.م.د ريهام عادل+م م / إيثار جابر في ٣٠٩ |      |                                                         |     | الوسائل التعليمية في التربية الفنية<br>د.محمد يوسف<br>مدرج ٢٠٣ |                                          | النظم الزخرفية في التراث د.حسنا عبد الغني + م. ياسمين عبد الله في ٤٠٩ |
|          | ٧     | دراسات تجريبية في التراكيب النسجية ا.م.د / اريهام عادل + م م / إيثار جابر في ٣٠٩ |       | دراسات نحتية من التراث د.مصطفى السعيد+ م م / احسان رمضان ١٠١                |      |                                                         |     |                                                                |                                          |                                                                       |
|          | ٨     | النظم الزخرفية في التراث د.حسنا عبد الغني + م. ياسمين عبد الله في ٤٠٥            |       |                                                                             |      |                                                         |     |                                                                |                                          |                                                                       |
|          | ٩     | دراسات تجريبية في الطباعة ا.م.داميرة يسري+ م م / أمته ربيع في ٣٠٦                |       | النظم الزخرفية في التراث د.حسنا عبد الغني + م. ياسمين عبد الله في ٤٠٥       |      |                                                         |     |                                                                |                                          |                                                                       |
|          | ١٠    |                                                                                  |       | دراسات تجريبية في التراكيب النسجية د/ نها عدلي + م/ نجيبه في ٣٠٣            |      |                                                         |     |                                                                |                                          |                                                                       |
| الخميس   | ٦     | مدخل لتدريس التربية الفنية<br>ا.د. امل أبو زيد<br>مدرج ٢٠١                       |       | فنون الأطفال والبالغين<br>ا.د. امل أبو زيد<br>مدرج ٢٠١                      |      | الرسم الهندسي<br>ا.د سيد عبد العظيم<br>في ٢٠١           |     |                                                                |                                          |                                                                       |
|          | ٧     |                                                                                  |       |                                                                             |      |                                                         |     |                                                                |                                          |                                                                       |
|          | ٨     |                                                                                  |       |                                                                             |      |                                                         |     |                                                                |                                          |                                                                       |
|          | ٩     |                                                                                  |       |                                                                             |      |                                                         |     | دراسات خزفية من التراث ا.د ماهر عراقيب + م/ مريم فاروق في ١٠٤  |                                          |                                                                       |
|          | ١٠    |                                                                                  |       |                                                                             |      |                                                         |     |                                                                |                                          |                                                                       |



جدول توزيع المحاضرات النظرية والعملية لمرحلة البكالوريوس  
الفرقة الثالثة / الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦  
إجمالي عدد الطالب (١٤٥) تربوي (٨٦) تثقيفي (٥٩) عدد السكشن (٤)  
تربوي



| اليوم    | السكشن | ٩-٨                                                         | ١٠-٩ | ١١-١٠ | ١٢-١١ | ١-١٢                                                      | ٢-١ | ٣-٢                                                           | ٤-٣ | ٥-٤ | ٦-٥ |
|----------|--------|-------------------------------------------------------------|------|-------|-------|-----------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| الأحد    | ١      | دراسات بيئية ا.د سعد عبد الرحمن + م.م/ حنان عمر في ٥٠٣      |      |       |       |                                                           |     |                                                               |     |     |     |
|          | ٢      | الكمبيوتر في التصميم د.حسناء عبد الغني<br>في معمل +خلود سيد |      |       |       | ممارسات في اشغال الخشب د. غادة بدوي + م/أية محمد ورشة خشب |     |                                                               |     |     |     |
| الاثنين  | ١      | أسس التصميم ا.م.د أحمد عزمي + م.هبة خيرى في ٤٠٩             |      |       |       | سيمنتار                                                   |     | الكمبيوتر في التصميم د.حسناء عبد الغني<br>في معمل +خلود سيد   |     |     |     |
|          | ٢      | دراسات بيئية ا.د سعد عبد الرحمن + م.م/ حنان عمر في ٥٠٣      |      |       |       |                                                           |     | أسس التصميم ا.م.د أحمد عزمي + م.هبة خيرى في ٤٠٩               |     |     |     |
| الثلاثاء | ١      | الفن والبيئة<br>ا.م.د/ رباب وهبة<br>مدرج ٢٠١                |      |       |       |                                                           |     |                                                               |     |     |     |
|          | ٢      |                                                             |      |       |       |                                                           |     |                                                               |     |     |     |
| الأربعاء | ١      |                                                             |      |       |       |                                                           |     | ممارسات في اشغال الخشب د. محمد حسين + م/ ياسمين صلاح ورشة خشب |     |     |     |
|          | ٢      |                                                             |      |       |       |                                                           |     | دراسات تجريبية في الخزف د / كوثر محمد + م/مشيرة فتحي في ١٠٤   |     |     |     |
| الخميس   | ١      | دراسات تجريبية في الخزف د.كوثر محمد+ م/ مشيرة فتحي في ١٠٤   |      |       |       |                                                           |     | النحت البارز والغائر د.ياسر بكار +م/ احمد جمال في ١٠٣         |     |     |     |
|          | ٢      | النحت البارز والغائر د.ياسر بكار +م/ احمد جمال في ١٠٣       |      |       |       |                                                           |     |                                                               |     |     |     |

تثقيفي

| اليوم    | السكشن | ٩-٨                                                         | ١٠-٩ | ١١-١٠ | ١٢-١١ | ١-١٢                                         | ٢-١ | ٣-٢                                                            | ٤-٣ | ٥-٤ | ٦-٥ |
|----------|--------|-------------------------------------------------------------|------|-------|-------|----------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| الأحد    | ٣      | ممارسات في اشغال الخشب د. غادة بدوي + م/أية محمد ورشة الخشب |      |       |       |                                              |     | أسس التصميم ا.م.د أحمد عزمي + م. نارين ميلاد في ٤٠٩            |     |     |     |
|          | ٤      | أسس التصميم ا.م.د أحمد عزمي + م. ناردين ميلاد في ٤٠٩        |      |       |       |                                              |     | دراسات بيئية ا.د سعد عبد الرحمن + م.م/ حنان عمر في ٥٠٣         |     |     |     |
| الاثنين  | ٣      | مدخل علم الجمال<br>ا.م.د رباب وهبة<br>مدرج ٢٠١              |      |       |       |                                              |     | دراسات بيئية ا.د سعد عبد الرحمن + م.م/ حنان عمر في ٥٠٣         |     |     |     |
|          | ٤      |                                                             |      |       |       | سيمنتار                                      |     |                                                                |     |     |     |
| الثلاثاء | ٣      |                                                             |      |       |       | اعداد برامج الفنون<br>ا.د.امل أبو زيد<br>٢٠١ |     | وسائل الاتصال الجماهيري ا.م.د رباب وهبة في ٢٠١                 |     |     |     |
|          | ٤      |                                                             |      |       |       |                                              |     |                                                                |     |     |     |
| الأربعاء | ٣      | دراسات تجريبية في الخزف د.كوثر محمد +م/ ريم احمد في ١٠٤     |      |       |       |                                              |     | النحت البارز والغائر د. ياسر بكار +م/احمد جمال في ١٠٦          |     |     |     |
|          | ٤      | النحت البارز والغائر د.ياسر بكار +م/احمد جمال في ١٠٦        |      |       |       |                                              |     | ممارسات في اشغال الخشب د.محمد حسين + م/ ياسمين صلاح ورشة الخشب |     |     |     |
| الخميس   | ٣      |                                                             |      |       |       |                                              |     |                                                                |     |     |     |
|          | ٤      |                                                             |      |       |       |                                              |     | دراسات تجريبية في الخزف د / كوثر محمد +م/ مشيرة فتحي في ١٠٤    |     |     |     |

جدول توزيع المحاضرات النظرية والعملية لمرحلة البكالوريوس  
الفرقة الرابعة / الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦  
إجمالي عدد الطالب (١٤٥) تربوي (٨٦) تثقيفي (٥٩) عدد السكشن (٤)  
تربوي

| اليوم    | السكشن | ٩-٨                                                                | ١٠-٩ | ١١-١٠                                                       | ١٢-١١ | ١-١٢                                                              | ٢-١ | ٣-٢                                                                | ٤-٣ | ٥-٤                                     | ٦-٥ |
|----------|--------|--------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------|-----|
| الأحد    | ١      | التحت بخامات مختلفة ا.د. محمد كامل + م/بوستينا رفيق في ٥٠٥         |      | أشغال المعادن اليدوية ا.م.د. محمد عيسى + م/نرمين ورشة معادن |       | التحت بخامات مختلفة ا.د. محمد كامل + بوستينا رفيق في ٥٠٥          |     | فنون عصر النهضة<br>ا.م.د. رباب وهبه ٢٠١                            |     |                                         |     |
|          | ٢      | أشغال المعادن اليدوية ا.م.د. محمد عيسى + م/نرمين ورشة معادن        |      | التحت بخامات مختلفة ا.د. محمد كامل + بوستينا رفيق في ٥٠٥    |       | فنون عصر النهضة<br>ا.م.د. رباب وهبه ٢٠١                           |     |                                                                    |     |                                         |     |
| الاثنين  | ١      | تربية فنية ميدانية                                                 |      | سيمنار                                                      |       | التوظيف الجمالي للكتابات ا.د. / هند عبيد + م. نادرين ميلاد في ٤٠٢ |     |                                                                    |     |                                         |     |
|          | ٢      | دراسات في تكوين الصور ا.د. عصام عبد العزيز + م/ هند ابراهيم في ٥١٢ |      | التوظيف الجمالي للكتابات ا.د. / هند عبيد + م. ناسي في ٤٠٢   |       | تطعيم وحفر الخشب د. محمد فوزي + م/ ياسمين محمد ورشة خشب           |     | دراسات في تكوين الصور ا.د. عصام عبد العزيز + م/ هند ابراهيم في ٥١٢ |     | فنون عصر النهضة<br>ا.م.د. رباب وهبه ٢٠١ |     |
| الأربعاء | ١      | تطور الفكر التربوي د.فاطمة رمضان                                   |      | علم نفس التربية الفنية ا.د. أمل أبو زيد                     |       | خزف ا.م.د. قاسم ربيع + م/نصه عبد الله في ١٠٥                      |     | تطعيم وحفر الخشب د. أسماء السيد + م/أيه محمد في ٦٠٤                |     |                                         |     |
|          | ٢      | تطور الفكر التربوي د.فاطمة رمضان                                   |      | علم نفس التربية الفنية ا.د. أمل أبو زيد                     |       | خزف ا.م.د. قاسم ربيع + م/نصه عبد الله في ١٠٥                      |     | تطعيم وحفر الخشب د. أسماء السيد + م/أيه محمد في ٦٠٤                |     |                                         |     |
| الخميس   | ١      | خزف ا.م.د. قاسم ربيع + م/ فاطمة ميرغني في ١٠٥                      |      |                                                             |       |                                                                   |     |                                                                    |     |                                         |     |
|          | ٢      | خزف ا.م.د. قاسم ربيع + م/ فاطمة ميرغني في ١٠٥                      |      |                                                             |       |                                                                   |     |                                                                    |     |                                         |     |

تثقيفي

| اليوم    | السكشن | ٩-٨                                                                | ١٠-٩ | ١١-١٠                                                               | ١٢-١١ | ١-١٢                                      | ٢-١ | ٣-٢                                                        | ٤-٣ | ٥-٤ | ٦-٥ |
|----------|--------|--------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| الأحد    | ٣      | تطعيم وحفر الخشب د. أسماء السيد + م/ياسمين صلاح في ٦٠٥             |      | تطعيم وحفر الخشب د. أسماء السيد + م/ياسمين صلاح في ٦٠٥              |       | سيكولوجية الفن<br>ا.م.د. هاله خليل في ٢٠٣ |     | فنون عصر النهضة<br>ا.م.د. رباب وهبه ٢٠١                    |     |     |     |
|          | ٤      | التحت بخامات مختلفة ا.د. محمد كامل + م/بوستينا رفيق في ٦٠١         |      | التوظيف الجمالي للكتابات ا.د. / هند عبيد + م. ياسمين عبدالله في ٤٠٢ |       | سيمنار                                    |     | التحت بخامات مختلفة ا.د. محمد كامل + م/بوستينا رفيق في ٦٠١ |     |     |     |
| الاثنين  | ٣      | أشغال المعادن اليدوية ا.م.د. محمد عيسى + م/نرمين ورشة معادن        |      | التوظيف الجمالي للكتابات ا.د. / هند عبيد + م. ناسي في ٤٠٢           |       | سيمنار                                    |     | التحت بخامات مختلفة ا.د. محمد كامل + م/بوستينا رفيق في ٦٠١ |     |     |     |
|          | ٤      | تطعيم وحفر الخشب د. محمد فوزي + م/أيه محمد في ٦٠٤                  |      | أشغال المعادن اليدوية ا.م.د. محمد عيسى + م/نرمين ورشة معادن         |       | سيمنار                                    |     | التحت بخامات مختلفة ا.د. محمد كامل + م/بوستينا رفيق في ٦٠١ |     |     |     |
| الأربعاء | ٣      | خزف ا.م.د. قاسم ربيع + م/نصه عبد الله في ١٠٥                       |      | دراسات في تكوين الصور ا.د. عصام عبد العزيز + م/ هند ابراهيم في ٥١٢  |       | سيمنار                                    |     | التحت بخامات مختلفة ا.د. محمد كامل + م/بوستينا رفيق في ٦٠١ |     |     |     |
|          | ٤      | دراسات في تكوين الصور ا.د. عصام عبد العزيز + م/ هند ابراهيم في ٥١٢ |      | خزف ا.م.د. قاسم ربيع + م/نصه عبد الله في ١٠٥                        |       | سيمنار                                    |     | التحت بخامات مختلفة ا.د. محمد كامل + م/بوستينا رفيق في ٦٠١ |     |     |     |
| الخميس   | ٣      | تطبيقات ميدانية للتثقيف بالفن                                      |      | خزف ا.م.د. قاسم ربيع + م/ هند ابراهيم في ١٠٥                        |       | سيمنار                                    |     | التحت بخامات مختلفة ا.د. محمد كامل + م/بوستينا رفيق في ٦٠١ |     |     |     |
|          | ٤      | تطبيقات ميدانية للتثقيف بالفن                                      |      | خزف ا.م.د. قاسم ربيع + م/ هند ابراهيم في ١٠٥                        |       | سيمنار                                    |     | التحت بخامات مختلفة ا.د. محمد كامل + م/بوستينا رفيق في ٦٠١ |     |     |     |

جدول توزيع المحاضرات النظرية والعملية لمرحلة البكالوريوس  
الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م – الفرقة الخامسة  
إجمالي عدد الطالب ( ١٥٠ ) ( تربوي ) ٨٠ ( تنقيفي ) ٧٠ ( عدد السكشن ) ٤  
تربوي

| اليوم    | السكشن | ٩-٨                                                                            | ١٠-٩                                                          | ١١-١٠                                                          | ١٢-١١ | ١-١٢                                                             | ٢-١ | ٣-٢                                                  | ٤-٣ | ٥-٤ | ٦-٥ |
|----------|--------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| الأحد    | ١      | دراسات تجريبية في التصوير المعاصر ا.د محمد عبد اللاه + م.م/ البراء احمد في ٥١٠ | خزف ا.د ماهر عراقيب + م/ نجفة عيسى في ١٠٢                     |                                                                |       |                                                                  |     |                                                      |     |     |     |
|          | ٢      | اللوحة الخزفية ا.م.د نجوى علي + م/ علياء فتاوي في ٤٠٥                          | خزف ا.د ماهر عراقيب + م/ نجفة عيسى في ١٠٢                     |                                                                |       |                                                                  |     |                                                      |     |     |     |
| الاثنين  | ١      | اللوحة الخزفية ا.م.د نجوى علي + م. هند مجدي في ٤٠٥                             | اشغال المينا والطلاءات د وائل ثروت + م / الاء حسين ورشة معادن |                                                                |       | سيمنار                                                           |     |                                                      |     |     |     |
|          | ٢      | دراسات تجريبية في التصوير المعاصر ا.د محمد عبد اللاه + م.م/ البراء احمد في ٥١٠ |                                                               |                                                                |       |                                                                  |     |                                                      |     |     |     |
| الثلاثاء | ١      | التربية الفنية الميدانية                                                       |                                                               | فنون تعبيرية                                                   |       | ا.د محمود فرج ٢٠٣                                                |     |                                                      |     |     |     |
|          | ٢      |                                                                                |                                                               |                                                                |       |                                                                  |     |                                                      |     |     |     |
| الأربعاء | ١      | نحت الحدائق ا.د محمود فرج + م م / محمد رشاد ١٠٣                                |                                                               | نحت الحدائق ا.د محمود فرج + م م / محمد رشاد ١٠٣                |       |                                                                  |     |                                                      |     |     |     |
|          | ٢      |                                                                                |                                                               |                                                                |       |                                                                  |     |                                                      |     |     |     |
| الخميس   | ١      | اشغال بخامات مختلفة ا.م.د/ عمرو عبد السلام + م م / زينب في ٣١٢                 |                                                               | اشغال بخامات مختلفة ا.م.د/ عمرو عبد السلام + م م / زينب في ٣١٢ |       | اشغال المينا والطلاءات د. وائل ثروت + م م / الاء حسين ورشة معادن |     | اعداد المعرض والمتحف التعليمي ا.د أمل أبو زيد في ٢٠١ |     |     |     |
|          | ٢      |                                                                                |                                                               |                                                                |       |                                                                  |     |                                                      |     |     |     |

تنقيفي

| اليوم    | السكشن | ٩-٨                                                                            | ١٠-٩ | ١١-١٠                                                     | ١٢-١١ | ١-١٢                                                   | ٢-١ | ٣-٢                                                | ٤-٣ | ٥-٤ | ٦-٥ |
|----------|--------|--------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| الأحد    | ٣      | دراسات تجريبية في التصوير المعاصر ا.د محمد عبد اللاه + م.م/ البراء احمد في ٥١٠ |      | اشغال بخامات مختلفة د. جاكلين + م/ مريم فاروق في ٦٠٢      |       | اشغال بخامات مختلفة د. جاكلين                          |     | اشغال بخامات مختلفة د. جاكلين + ياسمين محمد في ٣١٢ |     |     |     |
|          | ٤      |                                                                                |      |                                                           |       |                                                        |     |                                                    |     |     |     |
| الاثنين  | ٣      | خزف د. احمد عمار + م/ نجفة عيسى في ١٠٢                                         |      | اشغال بخامات مختلفة د. جاكلين                             |       | اشغال بخامات مختلفة د. جاكلين                          |     | اللوحة الخزفية ا.م.د نجوى علي + م. هند مجدي في ٤٠٥ |     |     |     |
|          | ٤      | اشغال المينا والطلاءات ا.د أماني ناجي + الاء حسين ورشة المعادن                 |      | ورشة فنون ا.م.د رشار جب + ريم احمد في ٣٠٥                 |       | خزف د. احمد عمار + نجفة عيسى في ١٠٢                    |     |                                                    |     |     |     |
| الثلاثاء | ٣      | نحت الحدائق ا.د محمود فرج + محمد رشاد ١٠٣                                      |      | فنون تعبيرية                                              |       | نحت الحدائق ا.د محمود فرج + محمد رشاد ١٠٣              |     |                                                    |     |     |     |
|          | ٤      | دراسات تجريبية في التصوير المعاصر ا.د محمد عبد اللاه + م.م/ البراء احمد في ٥١٠ |      | ا.د محمود فرج ٢٠٣                                         |       |                                                        |     |                                                    |     |     |     |
| الأربعاء | ٣      | تطبيقات ميدانية للتثقيف بالفن                                                  |      | ورشة فنون ا.م.د رشار جب + نازدين في ٣١٢                   |       |                                                        |     |                                                    |     |     |     |
|          | ٤      |                                                                                |      |                                                           |       |                                                        |     |                                                    |     |     |     |
| الخميس   | ٣      | اشغال المينا والطلاءات د وائل ثروت + الاء حسين ورشة معادن                      |      | اشغال المينا والطلاءات د وائل ثروت + الاء حسين ورشة معادن |       | اعداد المعرض والمتحف التعليمي ا.د أمل أبو زيد مدرج ٢٠١ |     |                                                    |     |     |     |
|          | ٤      | ورشة فنون ا.م.د رشار جب + ريم احمد في ٣٠٣                                      |      |                                                           |       |                                                        |     |                                                    |     |     |     |