**L'université de minia.**

**La faculté d'éducation artistique.**

**La république arabe d'égypte.**

**Le ministère del'éducation supérieure.**

**Le ministre del'éducation.**

**La décision ministérielle N° 833 en 22/6/1996 en ce qui concerne l'émission du règlement intérieur.**

**La faculté del'éducation artistique - L'université de minia.**

**Le ministre del'éducation.**

Après la lecture sur la loi N° 49 en 1972 en ce qui concerne l'organisation des universités et leurs lois modifiées , sur la décision du président dela république N° 809 en 1975 en ce qui concerne l'émission du règlement exécutif dela loi del'organisation des universités et leurs lois modifiées sur la décision ministérielle N° 230 en 1/4/1986 en ce qui concerne l'émission du règlement intérieur dela faculté d'éducation artistique àl'université de minia et leurs lois modifiées , sur l'approbation du conseil del'université de minia en 21/4/1995 , sur l'approbation du comité du secteur des arts en 9/11/1995 et enfin sur la décision du conseil suprême des universités en 16/8/1994 en ce qui concerne le mandat du Prof. Dr. Le ministre d'éducation et le président du conseil suprême des universités en ce qui concerne l'approbation sur l'émission des règlements intérieurs des facultés et des instituts universitaires et leurs modifications après l'approbation des comités des secteurs de l'éducation universitaire concernés, Le ministre del'éducation a décidé:

**Le premier article:**

On travaille par le règlement intérieur dela faculté d'éducation artistique \_ université de minia et on élimine tout texte qui contraire ses dispositions.

**La deuxième article:**

Cette décision a été publiée au journal officiel et les autorités concernées doit la mettre en oeuvre.

Le ministre del'éducation:

Dr.Hussein Kamel Bahaa Eldin.

**La première partie.**

Les objectifs \_ les départements scientifiques \_ les grades scientifiques \_ les diplômes.

**Le premier article.**

**Les objectifs:**

La faculté d'éducation artistique vise à :\_

**Premièrement** :\_ préparer l'enseignant d'éducation artistique à toutes les phases del'éducation pré\_universitaire et aussi à diverses qualités et niveaux.

**Deuxièmement** :\_ préparer les cadres techniques qualifiés dans les domaines del'éducation artistique et aussi dans les programmes du développement social comme les familles productives, les soins des jeunes, les palais dela culture, les médias, les musées.

**Troisièmement** :\_ préparer les programmes de formation pour les travailleurs dans les domaines del'éducation artistique dans l'enseignement pré\_universitaire et aussi dans les domaines.

**Quatrièmement** :\_ coopérer avec les organisations del'éducation artistique et dela culture au niveau local, régional et international pour servir les questions del'éducation artistique et environnementales.

**Cinquièmement** :\_ exécuter les recherches académiques dans les domaines del'éducation artistique et contribuer aux conférences scientifiques locales,arabes et internationales.

**Le deuxième article.**

**Les départements scientifiques.**

La faculté se compose des départements scientifiques suivants:\_

1. **le département du dessin de peinture.**

Ce département inclut les cours suivants:

études classiques \_ études naturelles \_ études environnementales \_ le dessin et ses applications dans la domaine du creusement.

1. **le département des desseins décoratifs.**

Ce département inclut les cours suivants:

Les principes du dessein \_ les systèmes structuraux dans la nature \_ les systèmes décoratifs \_ l'emploi esthétique des écrits \_ le dessein des origines dans le livre éducatif \_ l'ordinateur dans le dessein \_ les domaines dela communication visuelle \_ le tableau décoratif.

1. **le département d'expression déterminée.**

Ce département inclut les cours et les recherches sculpturales et céramiques suivantes:

les études sculpturales dela nature \_ les études sculpturales \_ la sculpture proéminente et cave \_ la sculpture à des différents matériaux \_ la sculpture des jardins d'enfants \_ les études céramiques dela nature \_ les études céramiques \_ pratiques aux murs céramiques \_ pratiques expérimentales aux teintures de verre \_ pratiques expérimentales dans la porcelaine.

1. le département des travaux artistiques et populaires.

Ce département inclut les cours et les recherches suivants:

Les travaux artistiques \_ études dans l'art populaire \_ travaux artistiques à des différents matériaux \_ un atelier d'art \_ la menuiserie \_ pratiques dans la menuiserie \_ le creusement sur le bois \_ travaux des métaux \_ travaux des métaux manuels \_ travaux du tissu \_ le tissage manuel \_ études expérimentales dans les structures textiles \_ approches del'impression manuelle \_ pratiques expérimentales dans l'impression manuelle.

1. **le département des sciences del'éducation artistique.**

Ce département inclut les cours et les recherches suivants:

La théorie de communication \_ une approche pour enseigner l'éducation artistique \_ les programmes d'études del'éducation artistique \_ la méthodologie del'éducation artistique pratique \_ les moyens éducatifs dans l'éducation artistique \_ les arts d'enfants et d'adultes \_ l'origine del'éducation artistique \_ l'histoire del'éducation artistique et ses théories \_ la préparation del'exposition et du musée éducatif \_ l'éducation muséale \_ l'éducation artistique pratique.

1. **le département dela critique et du goût artistique.**

Ce département inclut les cours et les recherches suivants:

L'histoire del'art égyptien \_ l'histoire del'art dans les civilisations anciennes \_ les arts modernes et contemporains \_ l'approche dela critique et du goût \_ les théories dela critique et du goût artistique \_ l'approche del'esthétique \_ les théories de l'esthétique \_ l'art dans les moyens d'enseignement et d'apprentissage \_ l'art et l'environnement \_ anthropologie \_ les arts expressifs \_ l'approche d'art dela restauration \_ médias de masse.

**Le troisième article.**

**Les grades scientifiques et les diplômes.**

L'université de minia accorde selon la demande dela faculté d'éducation artistique les grades scientifiques et les diplômes suivants:

**Premièrement** :\_ le grade du bachelier en éducation artistique dans une des spécialisations suivantes:

\_ La préparation d'enseignant del'éducation artistique.

\_ la préparation du spécialiste del'éducation artistique.

**Deuxièmement** :\_ le diplôme qualificatif en éducation artistique.

**Troisièmement** :\_ le diplôme complémentaire en éducation artistique.

**Quatrièmement** :\_ le diplôme des études supérieures dans une des spécialisations qui sont indiquées auparavant dans la clause « premièrement ».

**Cinquièmement** :\_ le grade de magistère en éducation artistique dans une des spécialisations qui sont indiquées auparavant dans la clause « premièrement » , et dans le certificat , on doit citer le titre dela thèse du chercheur et la spécialisation.

**Sixièmement** :\_ le grade de doctorat de philosophie en éducation artistique dans une des spécialisations qui sont indiquées auparavant dans la clause «premièrement» , et dans le certificat, on doit citer le titre dela thèse du chercheur et la spécialisation.

**La deuxième partie.**

**Le système d'étude et l'évaluation del'étudiant.**

**La phase du bachelier.**

**L'article 4 :**

Pour obtenir le grade du bachelier en éducation artistique à leurs spécialisations en plus des conditions générales qui sont indiquées dans le règlement exécutif dela loi d'organisation des universités , l'étudiant doit:

1) réussir dans le test des capacités des arts.

2) réussir dans le test personnel fait par le gouvernement.

3) l'aptitude médicale.

**L'article 5 :**

La durée d'étude pour obtenir le grade du bachelier est 5 années.

L'année scolaire est divisée en deux semestres, la durée d'étude de chaque semestre est 15 semaines selon les tableaux (1:8).

**L'article 6 :**

L'étudiante est transféré del'année actuelle àl'année suivante s'il réussit dans tous les cours ou s'il échoue en pas plus de deux cours.

On permet àl'étudiant déchu dans les cours des langues de transférer àla division supérieure en plus du cours ou les deux cours mentionnés auparavant et l'étudiant doit effectuer un examen en les cours qu'il échoue en ils pendant le mois de novembre pour les étudiants dela cinquième division (bachelier) en pas plus de deux cours , mais les étudiants dela phase du bachelier qu'ils sont échoués dans les cours ils doivent effectuer un examen en ils dans le semestre del'année suivante et son succès dans ces cours est à une estimation acceptable.

L'étudiante qui échoue dans plus de deux cours autre que les cours des langues, il reste en ce qu'il a échoué en ils en plus des cours des arts et l'éducation pratique.

L'étudiant ne répéte pas l'examen dans les cours qu'il réussit en ils selon la décision ministérielle N° 897 en 27/7/1998 (le premier article).

**L'article 7 :**

L'étudiant réussit s'il a obtenu 40% au moins du grade d'examen écrit final.

**L'article 8 :**

L'étudiant qui échoue en l'éducation artistique pratique \_ la spécialisation dela préparation d'enseignant ou qui échoue en la formation pratique \_ la spécialisation del'éducation artistique, il reste àla division même s'il échoue seulement dans elle.

**L'article 9 :**

On estime le succès del'étudiant dans les cours et aussi dans l'estimation générale comme les estimations suivantes:\_

Excellente 85% des grades totals et plus.

Très bien 75% à moins de 85% des grades totals.

Bien 65% à moins de 75% des grades totals.

Acceptable 50% à moins de 65% des grades totals.

On estime l'échec del'étudiant comme les estimations suivantes:

Faible 30% à moins de 50% des grades totals.

Très faible moins de 30% des grades totals.

**L'article 10 :**

Le conseil dela faculté détermine les superviseurs sur la matière del'éducation artistique pratique et la matière dela formation pratique parmi les membres du corps d'enseignement aux départements dela faculté et les spécialistes après la prise d'avis des départements scientifiques.

**L'article 11 :**

L'étudiant déchu a le droit d'améliorer le grade des travaux del'année dans les cours qu'il échoue en ils.

**L'article 12:**

La préparation del'étudiant àla première et deuxième division est une préparation générale et la spécialisation débute avec les étudiants dela troisième division selon les règles établies par le conseil dela faculté pour distribuer les étudiants transférés àla troisième division aux spécialisations del'éducation artistique mais le nombre d'étudiants del'éducation artistique ne doit pas diminuer de 50% du nombre total d'étudiants dela division.

**L'article 13**

Les tableaux attachés (ci\_joints) indiquent les cours, le nombre d'heures consacrés pour chaque département par semaine, les heures d'examen, la fin grande des grades du chaque cours et les travaux du premier et deuxième semestre .

**Le tableau d'étude dela première division (la phase de bachelier) préparation générale (les deux spécialisations)**

**Le premier semester le deuxième semestre**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le cours | le nombre d'heures par semaine | le nombre d'heures del'examen | | La fin grande des grades | | | Le cours | le nombre d'heures par semaine | le nombre d'heures del'examen | La fin grande des grades | | | المجموع الكلي للمقررات | | |
| travaux du semestre | examen | total | travaux du semestre | examen | total | اعمال الفصلان | امتحان | مجموع |
| études naturelles | 4 | | - | - | - | - | études naturelles | 4 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| systèmes structures dans la nature | 4 | | - | - | - | - | systèmes structures dans la nature | 4 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| études sculpturales dela nature | 4 | | - | - | - | - | études sculpturales dela nature | 4 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| études céramiques dela nature | 3 | | - | - | - | - | études céramiques dela nature | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| le tissu manuel | 3 | | - | - | - | - | le tissu manuel | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| études classiques dans l'art populaire | 3 | | - | - | - | - | études classiques dans l'art populaire | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| l'approche de l'impression manuelle | 3 | | - |  | - | - | l'approche de l'impression manuelle | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| l'histoire del'éducation artistique et ses théories | 2 | | 2 | 10 | 40 | 50 |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
| l'approche dela psychologie générale | 2 | | 2 | 10 | 40 | 50 |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
| langue arabe | 2 | | 2 | 10 | 40 | 50 |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
|  | - | | - | - | - | - | arts des civilisations anciennes | 3 | 2 | 10 | 40 | 50 |  |  |  |
|  | - | | - | - | - | - | anatomie dans le domaine del'art | 2 | 2 | 10 | 40 | 50 |  |  |  |
|  | - | | - | - | - | - | langue étrangère | 2 | 2 | 10 | 40 | 50 |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| le total | 30 | 6 | 30 | 120 | 150 |  | 31 | 48 | 30 | 120 | 150 |  |  |  |

tableau (1)

**Le tableau d'étude dela deuxième division (la phase de bachelier) préparation générale (les deux spécialisations)**

**Le premier semester le deuxième semestre**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le cours | le nombre d'heures par semaine | | le nombre d'heures del'examen | La fin grande des grades | | | Le cours | le nombre d'heures par semaine | le nombre d'heures del'examen | La fin grande des grades | | | المجموع الكلي للمقررات | | |
| travaux du semestre | examen | total | travaux du semestre | examen | total | اعمال الفصلان | امتحان | مجموع |
| études muséales | 4 | - | | - | - | - | études muséales | 4 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| systèmesdécoratifs | 4 | - | | - | - | - | systèmesdécoratifs | 4 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| études sculpturales | 3 | - | | - | - | - | études sculpturales | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| études céramiques | 3 | - | | - | - | - | études céramiques | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| étudesexpérimentales dans l'impression | 3 | - | | - | - | - | étudesexpérimentales dans l'impression | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| étudesexpérimentales dans les structuraux textiles | 3 | - | | - | - | - | étudesexpérimentales dans les structuraux textiles | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
|  | - | - | |  | - | - | approche pour enseigner l'éducation artistique | 2 | 2 | 10 | 40 | 50 |  |  |  |
| Les moyens éducatifs en éducation artistique | 2 | - | | - | - | - | Les moyens éducatifs en éducation artistique | 2 | - | - | - | - |  |  |  |
| Les arts d'enfants et d'adultes | 2 | - | | - | - | - | Les arts d'enfants et d'adultes | 2 | - | - | - | - |  |  |  |
| L'art égyptien ancien | 3 | 2 | | 10 | 40 | 50 | psychologie | 2 | - | 10 | 40 | 50 |  |  |  |
| Langue étrangère | 2 | 2 | | 10 | 40 | 50 |  | - | 2 | - | - | - |  |  |  |
|  | - | - | | - | - | - | Dessin géométrique | 2 | 2 | 10 | 40 | 50 |  |  |  |
|  | - | - | | - | - | - |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| le total | 29 | 4 | 20 | 80 | 100 |  | 31 | 46 | 30 | 120 | 150 |  |  |  |

Tableau (2)

**Le tableau d'étude dela troisième division (la phase de bachelier) (la spécialisations del’éducation artistique)**

**Le premier semester le deuxième semestre**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le cours | le nombre d'heures par semaine | le nombre d'heures del'examen | La fin grande des grades | | | Le cours | le nombre d'heures par semaine | le nombre d'heures del'examen | La fin grande des grades | | | المجموع الكلي للمقررات | | |
| travaux du semestre | examen | total | travaux du semestre | examen | total | اعمال الفصلان | امتحان | مجموع |
| études naturelles | 4 | - | - | - | - | études naturelles | 4 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| Les bases du dessein | 4 | - | - | - | - | Les bases du dessein | 4 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| Sculture proéminente et cave | 4 | - | - | - | - | Sculture proéminente et cave | 4 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| études expérimentales en porcelaine | 3 | - | - | - | - | études expérimentales en porcelaine | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| Pratiques en menuiserie | 3 | - | - | - | - | Pratiques en menuiserie | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
|  | - | - | - | - | - | L’ordinateur dans le dessein | 2 | 2 | 10 | 40 | 50 |  |  |  |
|  | - | - |  | - | - | L’art et l’environnement | 3 | 2 | 10 | 40 | 50 |  |  |  |
|  | - | - | - | - | - |  |  | - | - | - | - |  |  |  |
| psychologie éducative | 2 | 2 | 10 | 40 | 50 |  |  | - | - | - | - |  |  |  |
| Les arts islamiques | 3 | 2 | 10 | 40 | 50 |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
| Les origines del’éducation artistiques | 2 | 2 | 10 | 40 | 50 |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
| L’éducation artistiques pour les cqtégories spéciales | 2 | 2 | 10 | 40 | 50 |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
|  | - | - | - | - | - |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| le total | 27 | 8 | 40 | 160 | 200 |  | 23 | 34 | 20 | 80 | 100 |  |  |  |

tableau (3)

**Le tableau d'étude dela quatrième division (la phase de bachelier) (la spécialisations del’éducation artistique)**

**Le premier semester le deuxième semestre**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le cours | le nombre d'heures par semaine | le nombre d'heures del'examen | La fin grande des grades | | | Le cours | le nombre d'heures par semaine | le nombre d'heures del'examen | La fin grande des grades | | | المجموع الكلي للمقررات | | |
| travaux du semestre | examen | total | travaux du semestre | examen | total | اعمال الفصلان | امتحان | مجموع |
| études dans la formation d'images | 4 | - | - | - | - | études dans la formation d'images | 4 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| emploi esthétiques des écrits | 4 | - | - | - | - | emploi esthétiques des écrits | 4 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| sculpture à différents matériaux | 4 | - | - | - | - | sculpture à différents matériaux | 4 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| porcelaine | 3 | - | - | - | - | porcelaine | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| creusement du bois | 3 | - | - | - | - | creusement du bois | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| travaux des métaux manuels | 3 | - | - | - | - | travaux des métaux manuels | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| éducation artistique pratique | 4 | - |  | - | - | éducation artistique pratique | 4 | - | - | - | - |  |  |  |
|  | - | 2 | - | - | - | psychologie del'éducation artistique | 2 | 2 | 10 | 40 | 50 |  |  |  |
|  | - | - | - | - | - | les arts dela renaissance | 2 | 2 | 10 | 40 | -50 |  |  |  |
|  |  |  | - | - | - | le développement dela pensée éducative | 2 | 2 | 10 | 40 | 50 |  |  |  |
| programmes del'éducation artistique | 3 | 2 | 10 | 40 | 50 |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
| approches et écoles dela critique artistique | 2 | 2 | 10 | 40 | 50 |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
| anthropologie | 2 | 2 | 10 | 40 | 50 |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| le total | 32 | 6 | 30 | 120 | 150 |  | 31 | 42 | 30 | 120 | 150 |  |  |  |

tableau (4)

**Le tableau d'étude dela cinquième division (la phase de bachelier) (la spécialisations del’éducation artistique)**

**Le premier semester le deuxième semestre**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le cours | le nombre d'heures par semaine | le nombre d'heures del'examen | La fin grande des grades | | | Le cours | le nombre d'heures par semaine | le nombre d'heures del'examen | La fin grande des grades | | | المجموع الكلي للمقررات | | |
| travaux du semestre | examen | total | travaux du semestre | examen | total | اعمال الفصلان | امتحان | مجموع |
| études expérimentales dans la photographie contemporaine | 4 | - | - | - | - | études expérimentales dans la photographie contemporaine | 4 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| tableau céramique | 4 | - | - | - | - | tableau céramique | 4 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| sculpture des jardins | 3 | - | - | - | - | sculpture des jardins | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| porcelaine | 3 | - | - | - | - | porcelaine | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| travaux à différents matériaux | 3 | - | - | - | - | travaux à différents matériaux | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| travaux des teintures | 3 | - | - | - | - | travaux des teintures | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| éducation artistique pratique | 4 | - |  | - | - | éducation artistique pratique | 4 | - | - | - | - |  |  |  |
|  | - | - | - | - | - | préparation del'exposition et du musée éducatif | 2 | 2 | 10 | 40 | 50 |  |  |  |
|  | - | - | - | - | - | arts expressifs | 2 | 2 | 10 | 40 | 50 |  |  |  |
| arts modernes | 3 | 2 | 10 | 40 | 50 |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
| méthodologie del'éducation artistique | 3 | 2 | 10 | 40 | 50 |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
| atelier d'arts | 4 | 6 | 60 | 40 | 100 |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
|  | - | - | - | - | - |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| le total | 34 | 10 | 80 | 120 | 200 |  | 28 | 40 | 20 | 80 | 100 |  |  |  |

tableau (5)

**Le tableau d'étude dela troisième division (la phase de bachelier) (la spécialisations del’éducation dans l’art)**

**Le premier semester le deuxième semestre**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le cours | le nombre d'heures par semaine | le nombre d'heures del'examen | La fin grande des grades | | | Le cours | le nombre d'heures par semaine | le nombre d'heures del'examen | La fin grande des grades | | | المجموع الكلي للمقررات | | |
| travaux du semestre | examen | total | travaux du semestre | examen | total | اعمال الفصلان | امتحان | مجموع |
| études environnementales | 4 | - | - | - | - | études environnementales | 4 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| les bases du dessein | 4 | - | - | - | - | les bases du dessein | 4 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| sculpture proéminent et cave | 4 | - | - | - | - | sculpture proéminent et cave | 4 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| études expérimentales en porcelaine | 3 | - | - | - | - | études expérimentales en porcelaine | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| pratiques en menuiserie | 3 | - | - | - | - | pratiques en menuiserie | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
|  | - | - | - | - | - | les moyens dela communication de masse | 3 | 2 | 10 | 40 | 50 |  |  |  |
|  | - | - |  | - | - | approche del'esthétique | 3 | 2 | 10 | 40 | 50 |  |  |  |
| arts islamiques | 3 | 2 | 10 | 40 | 50 |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
| l'approche dela critique et du goût littéraire | 2 | 2 | 10 | 40 | 50 |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
| l'art et l'environnement | 3 | 2 | 10 | 40 | 50 |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
|  | - | - | - | - | - | préparation des programmes d'arts | 2 | 2 | 10 | 40 | 50 |  |  |  |
|  | - | - | - | - | - |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
|  | - | - | - | - | - |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| le total | 28 | 8 | 40 | 160 | 200 |  | 26 | 36 | 30 | 120 | 150 |  |  |  |

tableau (6)

**Le tableau d'étude dela quatrième division (la phase de bachelier) (la spécialisations del’éducation dans l’art)**

**Le premier semester le deuxième semestre**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le cours | le nombre d'heures par semaine | le nombre d'heures del'examen | La fin grande des grades | | | Le cours | le nombre d'heures par semaine | le nombre d'heures del'examen | La fin grande des grades | | | المجموع الكلي للمقررات | | |
| travaux du semestre | examen | total | travaux du semestre | examen | total | اعمال الفصلان | امتحان | مجموع |
| études dans la formation d'images | 4 | - | - | - | - | études dans la formation d'images | 4 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| l'emploi esthétique des écrits | 4 | - | - | - | - | l'emploi esthétique des écrits | 4 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| sculpture à différents matériaux | 4 | - | - | - | - | sculpture à différents matériaux | 4 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| porcelaine | 3 | - | - | - | - | porcelaine | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| le creusement du bois | 3 | - | - | - | - | le creusement du bois | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| travaux des métaux manuels | 3 | - | - | - | - | travaux des métaux manuels | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| applications pratiques del'éducation dans l'art | 4 | - |  | - | - | applications pratiques del'éducation dans l'art | 4 | - | - | 40 | - |  |  |  |
|  | - | - | - | - | - | psychologie del'art | 2 | 2 | 10 | 40 | 50 |  |  |  |
|  | - | - | - | - | - | les arts dela renaissance | 3 | 2 | 10 | 40 | 50 |  |  |  |
|  | - | - | - | - | - | psychologie dela communication | 2 | 2 | 20 | - | 50 |  |  |  |
| la théorie del'esthétique | 2 | 2 | 10 | 40 | 50 |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
| anthropologie | 2 | 2 | 10 | 40 | 50 |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
|  | - | - | - | - | - |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| le total | 29 | 4 | 20 | 80 | 100 |  | 32 | 42 | 40 | 120 | 150 |  |  |  |

tableau (7)

**Le tableau d'étude dela cinquième division (la phase de bachelier) (la spécialisations del’éducation dans l’art)**

**Le premier semester le deuxième semestre**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le cours | le nombre d'heures par semaine | le nombre d'heures del'examen | La fin grande des grades | | | Le cours | le nombre d'heures par semaine | le nombre d'heures del'examen | La fin grande des grades | | | المجموع الكلي للمقررات | | |
| travaux du semestre | examen | total | travaux du semestre | examen | total | اعمال الفصلان | امتحان | مجموع |
| études expérimentales dans la photographie contemporaine | 4 | - | - | - | - | études expérimentales dans la photographie contemporaine | 4 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| tableau céramique | 4 | - | - | - | - | tableau céramique | 4 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| sculpture des jardins | 3 | - | - | - | - | sculpture des jardins | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| porcelaine | 3 | - | - | - | - | porcelaine | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| travaux à différents matériaux | 3 | - | - | - | - | travaux à différents matériaux | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| travaux des teintures | 3 | - | - | - | - | travaux des teintures | 3 | 6 | - | - | - |  |  |  |
| applications pratiques del'éducation dans l'art | 4 | - |  | - | - | applications pratiques del'éducation dans l'art | 4 | - | - | - | - |  |  |  |
|  | - | - | - | - | - | préparation del'exposition et du musée éducatif | 3 | 2 | 10 | 40 | 50 |  |  |  |
|  | - | - | - | - | - | arts expressifs | 2 | 2 | 10 | 40 | 50 |  |  |  |
|  | - | - | - | - | - | atelier d'arts | 4 | 6 | 60 | 40 | 100 |  |  |  |
| préparation del'exposition et du musée éducatif | 2 | 2 | 10 | 40 | 50 |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
| arts expressifs | 2 | 2 | 10 | 40 | 50 |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
| l'art dans les moyens de médias | 2 | 2 | 10 | 40 | 50 |  | - | - | - | - | - |  |  |  |
| les arts modernes | 3 | 2 | 10 | 40 | 50 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| le total | 33 | 8 | 40 | 160 | 200 |  | 33 | 46 | 80 | 120 | 200 |  |  |  |

tableau (8)