

جدول امتحانات الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م (عملي - نظري)

اليوم والتاريخ	الموع		الفرقة	المدة	زمن الامتحان
	من	الى			
الأحد ٢٠٢٥/٥/١١	٩	٣	الأولي	التنظيم البنائية في الطبيعة (عملي)	٦ ساعات
الاثنين ٢٠٢٥/٥/١٢	٩	٣	الثانية	دراسات تحتية من التراث (عملي)	٦ ساعات
الثلاثاء ٢٠٢٥/٥/١٣	٩	٣	الرابعة	التوظيف الجمالي للكتابات (عملي)	٦ ساعات
			الثالثة	ممارسات في أشغال الخشب (عملي)	٦ ساعات
الأربعاء ٢٠٢٥/٥/١٤	٩	٣	الخامسة	دراسات تجريبية في التصوير المعاصر (عملي)	٦ ساعات
			الأولي	دراسات تراثية في الفن الشعبي (عملي)	٦ ساعات
الخميس ٢٠٢٥/٥/١٥	٩	٣	الثانية	دراسات تجريبية في الطباعة (عملي)	٦ ساعات
			الرابعة	خزف (عملي)	٦ ساعات
الأحد ٢٠٢٥/٥/١٨	٩	٣	الثالثة	أسس التصميم (عملي)	٦ ساعات
			الخامسة	أشغال بخامات مختلفة (عملي)	٦ ساعات
الاثنين ٢٠٢٥/٥/١٩	٩	٣	الأولي	دراسات طبيعية (عملي)	٦ ساعات
الثلاثاء ٢٠٢٥/٥/٢٠	٩	٣	الثانية	دراسات خزفية من التراث (عملي)	٦ ساعات
			الخامسة	أشغال المعينا و الطلاءات (عملي)	٦ ساعات
الأربعاء ٢٠٢٥/٥/٢١	٩	٣	الثالثة	دراسات بيئية (عملي)	٦ ساعات
			الخامسة	اللوحة الخزفية (عملي)	٦ ساعات
الخميس ٢٠٢٥/٥/٢٢	٩	٣	الأولي	التسويق اليدوي (عملي)	٦ ساعات
الأحد ٢٠٢٥/٥/٢٥	٩	٣	الثالثة	دراسات تجريبية في الخزف (عملي)	٦ ساعات
			الرابعة	النحت بخامات مختلفة (عملي)	٦ ساعات
الاثنين ٢٠٢٥/٥/٢٦	٩	٣	الثانية	التنظيم الخزفية في التراث (عملي)	٦ ساعات
			الخامسة	نحت الحدائق (عملي)	٦ ساعات
الثلاثاء ٢٠٢٥/٥/٢٧	٩	٣	الأولي	منخل الطباعة اليدوية (عملي)	٦ ساعات
الأربعاء ٢٠٢٥/٥/٢٨	٩	٣	الثانية	دراسات تراثية ومتحفية (عملي)	٦ ساعات
			الرابعة	تطعيم و حفر الخشب (عملي)	٦ ساعات
الخميس ٢٠٢٥/٥/٢٩	٩	٣	الثالثة	النحت البارز والغائر (عملي)	٦ ساعات
الأحد ٢٠٢٥/٦/١	٩	٣	الثانية	دراسات تجريبية في التراكيب النمجية (عملي)	٦ ساعات
			الخامسة	خزف (عملي)	٦ ساعات
الاثنين ٢٠٢٥/٦/٢	٩	٣	الرابعة	أشغال المعادن اليدوية (عملي)	٦ ساعات
			الخامسة	ورشة الفنون (تنقيف) (عملي)	٦ ساعات
الثلاثاء ٢٠٢٥/٦/٣	٩	٣	الرابعة	دراسات في تكوين الصور (عملي)	٦ ساعات
الأربعاء ٢٠٢٥/٦/٤	٩	٣	الأولي	دراسات تحتية من الطبيعة (عملي)	٦ ساعات
الثلاثاء ٢٠٢٥/٦/١٠	٩	١١	الثانية	مدخل لتدريس التربية الفنية (نظري)	ساعتين
			الرابعة	فنون عصر النهضة (نظري)	ساعتين
الأربعاء ٢٠٢٥/٦/١١	٩	١١	الثالثة	الكمبيوتر في التصميم (تربوي) (نظري)	ساعتين
			الخامسة	وسائل الاتصال الجماهيري (تنقيف) (نظري)	ساعتين
الخميس ٢٠٢٥/٦/١٢	٩	٢	الخامسة	فنون تعبيرية (نظري)	ساعتين
			الأولي	دراسات خزفية من الطبيعة (عملي)	٦ ساعات
السبت ٢٠٢٥/٦/١٤	٩	١١	الثانية	علم النفس النمو (نظري)	ساعتين
			الرابعة	علم النفس التربوية الفنية (تربوي)	ساعتين
الأحد ٢٠٢٥/٦/١٥	٩	٢	الرابعة	سيكولوجية الفن (تنقيف)	ساعتين
			الأولي	تسريح في مجال الفن (نظري)	ساعتين
الاثنين ٢٠٢٥/٦/١٦	٩	١١	الثالثة	الفن و البيئة (تربوي)	ساعتين
			الخامسة	مدخل علم الجمال (تنقيف) (نظري)	ساعتين
الثلاثاء ٢٠٢٥/٦/١٧	٩	٢	الخامسة	اعداد المعروض والمتحف التعليمي (نظري)	ساعتين
الأربعاء ٢٠٢٥/٦/١٨	٩	١١	الثانية	لغة اجنبية (نظري)	ساعتين
			الرابعة	فنون الاطفال و البالغين (نظري)	ساعتين
الخميس ٢٠٢٥/٦/١٩	٩	٢	الرابعة	تطور الفكر التربوي (تربوي) (نظري)	ساعتين
			الأولي	سيكولوجية اتصال (تنقيف) (نظري)	ساعتين
السبت ٢٠٢٥/٦/٢١	٩	٣	الأولي	فنون الحضارة القديمة (نظري)	ساعتين
الأحد ٢٠٢٥/٦/٢٢	٩	١١	الثانية	رسم هندسي (نظري)	ساعتين
			الثالثة	اعداد برامج الفنون (تنقيف) (نظري)	ساعتين
الاثنين ٢٠٢٥/٦/٢٣	٩	١١	الثانية	الوسائل التعليمية في التربية الفنية (نظري)	ساعتين