

## السيرة الذاتية

### ( البيانات الشخصية )



- الاسم : هبة فؤاد فوزى محمد قطب السبكي.
- الوظيفة الحالية : مدرس بقسم الرسم والتصوير - كلية التربية الفنية - جامعة المنيا
- تاريخ الميلاد : 1984/7/10.
- العنوان : محافظة المنيا - فيلا 196 المنيا الجديدة الحى الخامس
- المحمول : 01019978887
- البريد الإلكتروني : [Hebaartdrawing@yahoo.com](mailto:Hebaartdrawing@yahoo.com)
- الرقم القومى: 28410072400282

## الدرج الوظيفي

1. تم التعيين في وظيفة باحث بقسم التربية الفنية بـ(كلية التربية - جامعة المنيا) عن طريق تعاقد منحة باحث بناء على قرار مجلس الجامعة عام 2008م .
2. تم التعيين في وظيفة مدرس مساعد بقسم التربية الفنية - (كلية التربية - جامعة المنيا) بناء على قرار مجلس الجامعة اعتباراً من تاريخ (2013/1/8) م
3. تم التعيين في وظيفة مدرس الرسم والتصوير بقسم الرسم والتصوير - (كلية التربية الفنية ) جامعة المنيا اعتباراً من تاريخ (25/8/2020) م).

## الشهادات العلمية الحاصلة عليها :

1. حاصلة على البكالوريوس في الفنون والتربية في (مايو 2005م) بتقدير عام ( جيد جداً - بمرتبة الشرف ) والترتيب (الثاني) على الدفعه - قسم التربية الفنية - (كلية التربية -جامعة المنيا) .
2. حاصلة على درجة الدبلوم الخاص في التربية نظام العامين بـ(كلية التربية - جامعة المنيا) بتقدير عام (جيد ) بناءً على قرار مجلس الجامعة في عام (2007).

3. حاصلة على درجة الماجستير في التربية تخصص ( تربية فنية - رسم ) بـ(كلية التربية - جامعة المنيا ) في عام (2011م) بتقدير عام ( ممتاز ) بناء على قرار مجلس الجامعة تحت عنوان " القيم الجمالية للخط في الفن المصرى القديم بالدولة الحديثة والإفادة منها في اثراء رسوم طلاب التربية الفنية بالمرحلة الجامعية " .

4. حاصلة على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية قسم التربية الفنية تخصص "الرسم والتصوير " في عام (2020م) بتقدير عام ( ممتاز ) بناء على قرار مجلس الجامعة تحت عنوان " تعدد الرؤية المنظورية للشكل البيولوجي لكرات الدم البيضاء والإفادة منها في رسوم طلاب كلية التربية الفنية جامعة المنيا " ، كما أوصت لجنة الحكم والمناقشة بطباعة الرسالة ونسخها على CD لتوزيعها وتداولها على الجامعات المصرية .

### الدورات التدريبية والشهادات المعتمدة :

• حاصلة على دبلومة جرافيك للرسوم والتصميمات من معهد الدراسات المتقدمة للكمبيوتر واللغات – الأكاديمية المصرية الألمانية التابعة لجامعة برلين البرامج هي :

- فوتوشوب Photoshop Cs5
- اليستوريتور Illustator Cs5
- التصميم InDesign Cs5

• حاصلة على الدورات الأساسية Certificate وهي :

- Windos xp
- Woord 2003

• دورات تدريبية من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس FLDC جامعة المنيا :

- Advanced Word
- Advanced Excel
- Advanced Power Point

• حاصلة على العديد من دورات التدريب الخاصة بأعضاء هيئة التدريس داخل جامعة المنيا مثل ( التخطيط الاستراتيجي - نظم التقويم والمعلومات - وغيرها ) .

• حاصلة على دورات ال ICDL .

### المشاركة في المعارض الفنية :

• تم المشاركة في المعارض الجماعية الطلابية أثناء الفترة الجامعية منها تابعة ( إدارة المنيا التعليمية - توجية التربية الفنية ) .

• تم المشاركة بمعرض ( طلابي بقسم التربية الفنية ) للعام الدراسي (2001/2002م).

- تم المشاركة في ( المعرض التشكيلي السنوي لقسم التربية الفنية) للعام (2008/2009م) لقسم التربية الفنية مع أعمال معاونى هيئة التدريس بقاعة (النشاط الثقافى والفنى بمبنى متحف الفن الحديث ) خلف كلية التربية النوعية فى الفترة من ( 5-8 مايو 2009م ) بجامعة المنيا .
- تم المشاركة في ملتقى (شرق وشرق 2) بقصر الثقافة المنيا عام (20/5/2013م)
- تم المشاركة في معرض لمسات بصرية بقصر الثقافة المنيا عام (16/12/2013م).
- تم المشاركة في الملتقى التشكيلي الأول لأعضاء هيئة التدريس كلية التربية الفنية - قصر الثقافة المنيا عام (2015م).
- تم المشاركة المهرجان الأول للفنون التشكيلية للمتخصصين – كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس في الفترة (18/2/2016م).
- تم المشاركة في صالون ملتقى المبدعين الثالث المقام بأتيلية القاهرة عام (2016م).
- تم المشاركة في الأنشطة الطلابية التي تقام داخل القسم في الفترة (2017/2018).
- تم المشاركة في دور الفنون التشكيلية في مواجهة التغيرات العالمية في ( 2017م).
- تم المشاركة في المؤتمر العلمي الدولى لدور الفنون التشكيلية في مواجهة المتغيرات العالمية الأول لكلية التربية الفنية – جامعة المنيا (بمركز المؤتمرات داخل جامعة المنيا ) عام (2017م).
- تم المشاركة في المعرض الإفتراضي On line فاعليات الملتقى الأول للفنون التشكيلية ( الفن والمجتمع ) بكلية التربية الفنية ( 21 فبراير 2022م).
- تم المشاركة في المعرض الواقعى ضمن فاعليات الملتقى الأول للفنون التشكيلية بكلية التربية الفنية (بقاعة الفن الحديث ) عام (2022م).
- الإشراف على معرض طلابي لقسم الرسم والتصوير- (كلية التربية الفنية) ناتج دراسة لمادة الدراسات الطبيعية بعنوان (زكريات ) عام (2021-2022م) .
- تم المشاركة في المعرض الطلابي لقسم الرسم والتصوير-كلية التربية الفنية (إبداعات طلابية ) للعام الجامعى ( 2022-2023م ).

**الأبحاث التي تم نشرها :**

**الأبحاث باللغة العربية :**

- بحث بعنوان التحريرات الخداعية للمنظور وائرائها في الرسم المعاصر ( دراسة وصفية تحليلية)، المجلة العلمية للفنون التشكيلية وعلوم التربية الفنية المجلد الأول - العدد الثاني- جامعة المنيا عام (2018م).

**الأبحاث باللغة الأجنبية :**

بحث باللغة الأجنبية تم نشره في احدى المجلات الدولية عنوانها

International Design journal

- تحت عنوان :

"Under- microscope Biological formations for enriching university  
The level students Drawings"; 24/9/2019

**الخبرات العملية :**

- تدريس المقررات العملية لمادة الرسم والتصوير لطلاب مرحلة البكالوريوس كلية التربية الفنية جامعة المنيا .
- أقوم بالاشراف على بعض من رسائل الماجستير تخصص الرسم والتصوير لكليه التربية الفنية جامعة المنيا .
- ساهمت في معاونة السادة أعضاء هيئة التدريس في الأعمال التدريبية للطلبة لمجالات متنوعة مثل ( الرسم والتصوير – المعادن – أشغال النجارة – الأشغال الفنية ) .
- ساهمت فى تدريس مادة التربية الفنية بالمدرسة الثانوية الفنية لمساعدى الخدمات الصحية التابعة لكلية الطب داخل جامعة المنيا لعام (2015/2016م).
- ساهمت في العمل داخل القسم لوظيفة أمين للمجلس لعامين متتاليين من عام 2021/2020 إلى 2012/2011م.
- ساهمت في ورش تدريبية لتدريب الطلاب المتقدمين للكليه " التعبير الفنى بالرسم " للالتحاق بالكلية عام (2016م).

**اللغات**

**اللغة الأم :** اللغة العربية.

**اللغة الأجنبية :** اللغة الأجنبية تحدث وكتابة .

**السمات الشخصية**

- القدرة على التعاون مع فريق العمل وقيادة فريق العمل .
- القدرة على العمل لساعات طويلة وتحت ضغط .
- القدرة على مساعدة الطلاب في قسم التربية الفنية وخاصة في المجال العملى .
- القدرة على مساعدة أعضاء هيئة التدريس في المجال العملى والمجال التدريسي .
- الالتزام بالتعليمات المرفقة بجدوال العمل ( المحاضرات النظرية والتطبيقية – الملاحظة – الكنترول – لجنة الجداول -أمانة مجلس القسم ) .
- إجاده تامة لاستخدام الكمبيوتر في مجال عملى وشخصى .
- القدرة على كسب قدرات جديدة .

مع تمنياتى بقبول أسمى آيات الشكر وعظيم التقدير والامتنان