

جدول مبني
جدول توزيع المحاضرات النظرية والعملية لمرحلة البكالوريوس
الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م - الفرقة الأولى
إجمالي عدد الطلاب () ، عدد الطلاب في المجموعة () ، عدد السكشن (٦)

اليوم	سكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الاحد	١	تاريخ التربية الفنية ونظرياتها د/ فاطمة رمضان	النسيج اليدوي د/رباب محمد أحمد								
	٢		النسيج اليدوي د/رباب محمد أحمد								
	٣		دراسات طبيعية د/ هبة فؤاد	النظم البنائية في الطبيعة د/ أحمد محمد عزمي							
	٤		دراسات طبيعية د/ هبة فؤاد	النظم البنائية في الطبيعة د/ أحمد محمد عزمي							
	٥		دراسات تراثية من الفن الشعبي ا.د/ امال								
	٦		دراسات تراثية من الفن الشعبي ا.د/ امال								
الاثنين	١	مدخل الطباعة اليدوية ا.م.د / اميرة يسرى	سيمنار	دراسات تراثية من الفن الشعبي ا.د/ امال	دراسات نحتية من الطبيعة ا م د/ محمد كامل علي						
	٢	دراسات تراثية من الفن الشعبي ا.د/ امال		مدخل الطباعة اليدوية ا.م.د / اميرة يسرى	دراسات نحتية من الطبيعة ا م د/ محمد كامل علي						
	٣	دراسات خزفية من الطبيعة د/ احمد عبد الله		دراسات تراثية من الفن الشعبي ا.د/ امال	دراسات نحتية من الطبيعة ا م د/ محمد كامل علي						
	٤	مدخل الطباعة اليدوية ا.م.د / هالة محمد خليل		دراسات خزفية من الطبيعة د/ احمد عبد الله	دراسات نحتية من الطبيعة ا م د/ محمد كامل علي						
	٥	دراسات نحتية من الطبيعة ا م د/ محمد كامل علي		النسيج اليدوي د/رباب محمد أحمد	دراسات نحتية من الطبيعة ا م د/ محمد كامل علي						
	٦	النسيج اليدوي د/رباب محمد أحمد		مدخل الطباعة اليدوية ا.م.د / هالة محمد خليل	النسيج اليدوي د/رباب محمد أحمد	دراسات نحتية من الطبيعة ا م د/ محمد كامل علي					
الثلاثاء	١	دراسات طبيعية د/ هبة فؤاد	دراسات تراثية من الفن الشعبي ا.د/ امال	دراسات خزفية من الطبيعة د/ احمد عبد الله							
	٢	دراسات خزفية من الطبيعة د/ احمد عبد الله	دراسات تراثية من الفن الشعبي ا.د/ امال	دراسات خزفية من الطبيعة د/ احمد عبد الله							
	٣	النسيج اليدوي د/رباب محمد أحمد	دراسات طبيعية د/ هبة فؤاد	النسيج اليدوي د/رباب محمد أحمد							
	٤	دراسات تراثية من الفن الشعبي ا.د/ امال	دراسات خزفية من الطبيعة د/ احمد عبد الله	دراسات تراثية من الفن الشعبي ا.د/ امال							
	٥	النظم البنائية في الطبيعة د/ أحمد محمد عزمي	دراسات نحتية من الطبيعة ا م د/ محمد كامل علي	النظم البنائية في الطبيعة د/ أحمد محمد عزمي							
	٦	دراسات نحتية من الطبيعة ا م د/ محمد كامل علي	دراسات نحتية من الطبيعة ا م د/ محمد كامل علي	دراسات نحتية من الطبيعة ا م د/ محمد كامل علي							
الاربعاء	١	النظم البنائية في الطبيعة د/ أحمد محمد عزمي	دراسات نحتية من الطبيعة ا م د/ محمد كامل علي	النظم البنائية في الطبيعة د/ أحمد محمد عزمي							
	٢	دراسات نحتية من الطبيعة ا م د/ محمد كامل علي	دراسات نحتية من الطبيعة ا م د/ محمد كامل علي	دراسات نحتية من الطبيعة ا م د/ محمد كامل علي							
	٣	مدخل الطباعة اليدوية ا.م.د / ايمان فرغلى	دراسات نحتية من الطبيعة ا م د/ محمد كامل علي	النظم البنائية في الطبيعة د/ أحمد محمد عزمي							
	٤		دراسات نحتية من الطبيعة ا م د/ محمد كامل علي	النظم البنائية في الطبيعة د/ أحمد محمد عزمي							
	٥	دراسات طبيعية د/ هبة فؤاد	دراسات خزفية من الطبيعة د/ احمد عبد الله	دراسات نحتية من الطبيعة ا م د/ محمد كامل علي							
	٦	دراسات خزفية من الطبيعة د/ احمد عبد الله	دراسات طبيعية د/ هبة فؤاد	دراسات نحتية من الطبيعة ا م د/ محمد كامل علي							
الخميس	١	لغة عربية - د / محمد رمضان	مدخل علم النفس العام د/ جمال عبد المولى								
	٢										
	٣										
	٤										
	٥										
	٦										

رئيس لجنة الجداول	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب	عميدة الكلية	نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب
د/ بسمة منير محمد سمير	ا.م.د/ نجوى على محمد	ا.د/ امل محمد محمود أبو زيد	ا.د/ عصام فرحات

جدول مبدئي

جدول توزيع المحاضرات النظرية والعملية لمرحلة البكالوريوس
الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢م - الفرقة الثانية
إجمالي عدد الطلاب (١٥٦)، عدد الطلاب في المجموعة (٤)، عدد السكشن (٤)

اليوم	سكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الإثنين	س ١	الوسائل التعليمية في التربية الفنية أ.م.د/إيمان زكي	النظم الزخرفية في التراث د/ عمرو احمد محمد								
	س ٢		دراسات تراثية ومتحفية أ.د/ سعاد حسن								
	س ٣		دراسات تراثية ومتحفية أ م د/ ليالي عبادة								
	س ٤		دراسات تجريبية في الطباعة أ.م.د/ هالة خليل								
الاثنين	س ١	دراسات تراثية ومتحفية أ.د/سعاد		سيمنار							
	س ٢	دراسات تجريبية في التراكيب النسجية أ.م.د/أريهام عادل									
	س ٣	دراسات تجريبية في الطباعة أ.م.د/ إيمان فرغلي									
	س ٤	دراسات خزفية من التراث أ.م.د/ ماهر عراقيب									
الثلاثاء	س ١	فنون الأطفال والبالغين أ.د/ أمل أبو زيد	دراسات تجريبية في التراكيب النسجية أ.م.د/ محمد مصطفى		دراسات نحتية من التراث د/ياسر بكار						
	س ٢		دراسات تجريبية في الطباعة أ.م.د/ إيمان فرغلي								
	س ٣		النظم الزخرفية في التراث د/ عمرو احمد محمد								
	س ٤		دراسات تراثية ومتحفية أ م د/ليالي عبادة								
الأربعاء	س ١	الفن المصري القديم أ.د / عصام عبد العزيز	دراسات تجريبية في الطباعة أ.م.د/ أميرة يسرى								
	س ٢		دراسات تجريبية في التراكيب النسجية أ.م.د/ ريهام عادل								
	س ٣		دراسات تجريبية في التراكيب النسجية أ.م.د/ محمد مصطفى								
	س ٤										
الخميس	س ١	دراسات خزفية من التراث د/ قاسم ربيع									
	س ٢	دراسات خزفية من التراث د/ قاسم ربيع									
	س ٣										
	س ٤	دراسات نحتية من التراث د/ياسر بكار	دراسات نحتية من التراث د/ياسر بكار	دراسات نحتية من التراث د/ياسر بكار							

نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب
أ.د/ عصام الدين صادق فرحات

عميد الكلية
أ.د/ أمل محمد محمود أبو زيد

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.م.د/ نجوى على محمد

رئيس لجنة الجداول
د/ بسمة منير محمد سمير



جدول ميدني

جدول توزيع المحاضرات النظرية والعملية لمرحلة البكالوريوس
 الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢م - الفرقة الثالثة
 إجمالي عدد الطلاب () ، عدد الطلاب في المجموعة () ، عدد السكشن (٦)
 شعبة التربوي

اليوم	سكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الأحد	١ س	علم النفس التعليمي د/جمال عبد المولى			اسس التصميم د/ سارة ربيع						النحت الغائر والبارز د/ محمود محمد فرج
	٢ س										
	٣ س										
الاثنين	١ س	الفنون القبطية والإسلامية د/ بسمة منير				سيمنار					اصول التربية الفنية د/ فاطمة
	٢ س										
	٣ س										
الثلاثاء	١ س	النحت الغائر والبارز د/ محمود محمد فرج اسس التصميم د/ سارة ربيع									التربية الفنية للفئات الخاصة د/ أمل أبو زيد
	٢ س										
	٣ س										
الاربعاء	١ س	دراسات تجريبية في الخزف د/كوثر ممارسات في اشغال الخشب د/محمد فوزي									ممارسات في اشغال الخشب د/محمد فوزي دراسات تجريبية في الخزف د/كوثر
	٢ س										
	٣ س										
الخميس	١ س	دراسات بيئية د/ وليد									دراسات بيئية د/ وليد
	٢ س										
	٣ س										

شعبة التقني

اليوم	سكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الأحد	٤ س	دراسات تجريبية في الخزف د/كوثر ممارسات في اشغال الخشب د/غادة									دراسات تجريبية في الخزف د/كوثر ممارسات في اشغال الخشب د/غادة
	٥ س										
	٦ س										
الاثنين	٤ س	الفنون القبطية والإسلامية د/ بسمة منير									سيمنار
	٥ س										
	٦ س										
الثلاثاء	٤ س	الفن والبيئة م . د/ رباب نبيل									اسس التصميم د/ سارة ربيع
	٥ س										
	٦ س										
الاربعاء	٤ س	مدخل النقد والتدقيق الفني أ.م.د/ رباب									النحت الغائر والبارز د/ محمود محمد فرج دراسات بيئية د/ وليد
	٥ س										
	٦ س										
الخميس	٤ س	ممارسات في اشغال الخشب د/محمد فوزي									دراسات بيئية د/ وليد النحت الغائر والبارز د/ محمود محمد فرج
	٥ س										
	٦ س										

نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

رئيس لجنة الجداول

أ.د/ عصام الدين صادق فرحات

أ.د/ أمل محمد محمود أبو زيد

أ.م.د/ نجوى على محمد

د/ بسمة منير محمد سمير



جدول مبدئي

جدول توزيع المحاضرات النظرية والعملية لمرحلة البكالوريوس
 الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢م - الفرقة الرابعة
 إجمالي عدد الطلاب ()، عدد الطلاب في المجموعة ()، عدد السكشن (٢)
 شعبة التربوي

اليوم	سكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الأحد	١ س			التوظيف الجمالي للكتابات ا م د نجوى علي محمد							
الاثنين	١ س			مناهج التربية الفنية ا.د/ امل محمد	السمينار	دراسات في تكوين الصور د/ وليد					
الثلاثاء	١ س	تطعيم وحفر الخشب د/ محمد حسين			انثروبولوجيا - د/ رباب علي نبيل	خزف - ا م د / ماهر حسين					
الاربعاء	١ س	أشغال المعادن اليدوية ا م د/ أماني ناجي				النحت بخامات مختلفة د/ ياسر يحي					
الخميس	١ س	التربية الفنية الميدانية			مدخل ومدارس النقد الفني د/ رباب علي نبيل						

شعبة التثقيفي

اليوم	سكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الأحد	٢ س		أشغال المعادن اليدوية ا م د/ أماني ناجي			خزف - ا م د / ماهر حسين					
الاثنين	٢ س	دراسات في تكوين الصور د/وليد			السمينار	تطعيم وحفر الخشب د/ محمد حسين					
الثلاثاء	٢ س	نظرية علم الجمال د/بسمه منير			التوظيف الجمالي للكتابات ا م د نجوى علي محمد						
الاربعاء	٢ س			انثروبولوجيا - د/ رباب علي نبيل							
الخميس	٢ س	تطبيقات ميدانية للتثقيف بالفن			النحت بخامات مختلفة د/ محمد كامل						

نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

رئيس لجنة الجداول

أ.د/ عصام الدين صادق فرحات

أ.د/ أمل محمد محمود أبو زيد

أ.م.د/ نجوى علي محمد

د/ بسمه منير محمد سمير



جدول ميدني

جدول توزيع المحاضرات النظرية والعملية لمرحلة البكالوريوس
 الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢م- الفرقة الخامسة
 إجمالي عدد الطلاب (١)، عدد الطلاب في المجموعة (١)، عدد السكشن (٤)
 (شعبة تربوي)



اليوم	سكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الأحد	س١	نحت الحدائق د / محمود فرج		خزف د/ قاسم ربيع							
	س٢	خزف د/ قاسم ربيع		نحت الحدائق د / محمود فرج		ورشة فنون د/ هيبى					
الاثنين	س١	ورشة فنون د/ هيبى		سيمنار		أشغال بخامات مختلفة ام د/ عمرو عبد السلام					
	س٢	أشغال بخامات مختلفة ام د/ عمرو عبد السلام				اللوحة الزخرفية ام د/ هند					
الثلاثاء	س١	اللوحة الزخرفية ام د/ هند		دراسات تجريبية في التصوير المعاصر ا د إبراهيم		الفنون الحديثة ام د/ رباب وهبه					
	س٢										
الاربعاء	س١	طرق تدريس التربية الفنية ا.د أمل أبو زيد		دراسات تجريبية في التصوير المعاصر ا د إبراهيم		أشغال المينا والطلاءات د/وائل ثروت					
	س٢										
الخميس	س١	لتربية الفنية الميدانية		أشغال المينا والطلاءات د/وائل ثروت							
	س٢										

(شعبة تثقيف)

اليوم	سكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الأحد	٢	أشغال المينا والطلاءات د/ محمد عيسى		اللوحة الزخرفية ام د/ هند							
	٤	دراسات تجريبية في التصوير المعاصر ا د محمد عبد اللاه		خزف د/ قاسم ربيع							
الاثنين	٣	نحت الحدائق د / محمود فرج		سيمنار		خزف د/ قاسم ربيع					
	٤	اللوحة الزخرفية ام د/ هند				نحت الحدائق د / محمود فرج					
الثلاثاء	٣	دراسات تجريبية في التصوير المعاصر ا د محمد عبد اللاه		أشغال بخامات مختلفة ام د/ عمرو عبد السلام		اعداد المعرض والمتحف د / فاطمة					
	٤	أشغال بخامات مختلفة ام د/ عمرو عبد السلام		أشغال المينا والطلاءات د/ محمد عيسى							
الاربعاء	٣	فنون تعبيرية د/ بسمة منير		الفن في وسائل الاعلام د/ بسمة منير		الفنون الحديثة ام د/ رباب وهبه					
	٤										
الخميس	٣	تطبيقات ميدانية للتثقيف بالفن									
	٤										

نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب
 أ.د/ عصام الدين صادق فرحات

عميد الكلية
 ا.د/ أمل محمد محمود أبو زيد

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
 أ.م.د/ نجوى على محمد

رئيس لجنة الجداول
 د/ بسمة منير محمد سمير



جدول ميدني

جدول توزيع المحاضرات النظرية والعملية لمرحلة البكالوريوس
الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١م - الفرقة الخامسة
إجمالي عدد الطلاب (I)، عدد الطلاب في المجموعة (I)، عدد السكشن (٤)
(شعبة تربوي)

اليوم	سكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الاحد	س ١	نحت الحدائق د / محمود فرج			خزف د/ قاسم ربيع						
	س ٢	خزف د/ قاسم ربيع			نحت الحدائق د / محمود فرج			ورشة فنون د/ هبيبي			
الاثنين	س ١	ورشة فنون د/ هبيبي			سيمانار			أشغال بخامات مختلفة ام د/ عمرو عبد السلام			
	س ٢	أشغال بخامات مختلفة ام د/ عمرو عبد السلام						اللوحة الخزرفية ام د/ هند			
الثلاثاء	س ١	اللوحة الخزرفية ام د/ هند			الفنون الحديثة ام د/ رباب وهبه						
	س ٢	دراسات تجريبية في التصوير المعاصر ا د إبراهيم									
الاربعاء	س ١	طرق تدريس التربية الفنية ا.د أمل أبو زيد			دراسات تجريبية في التصوير المعاصر ا د إبراهيم						
	س ٢				أشغال المينا والطلاءات د/وائل ثروت						
الخميس	س ١	التربية الفنية الميدانية			أشغال المينا والطلاءات د/وائل ثروت						
	س ٢										

(شعبة التثقيف)

اليوم	سكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الاحد	س ١	نحت الحدائق د / محمود فرج			خزف د/ قاسم ربيع						
	س ٢	خزف د/ قاسم ربيع			نحت الحدائق د / محمود فرج			ورشة فنون د/ هبيبي			
الاثنين	س ١	ورشة فنون د/ هبيبي			سيمانار			أشغال بخامات مختلفة ام د/ عمرو عبد السلام			
	س ٢	أشغال بخامات مختلفة ام د/ عمرو عبد السلام						اللوحة الخزرفية ام د/ هند			
الثلاثاء	س ١	اللوحة الخزرفية ام د/ هند			الفنون الحديثة ام د/ رباب وهبه						
	س ٢	دراسات تجريبية في التصوير المعاصر ا د إبراهيم									
الاربعاء	س ١	طرق تدريس التربية الفنية ا.د أمل أبو زيد			دراسات تجريبية في التصوير المعاصر ا د إبراهيم						
	س ٢				أشغال المينا والطلاءات د/وائل ثروت						
الخميس	س ١	التربية الفنية الميدانية			أشغال المينا والطلاءات د/وائل ثروت						
	س ٢										

رئيس لجنة الجداول

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

عميد الكلية

نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب

د/ بسمه منير محمد سمير

أ.م.د/ نجوى على محمد

أ.د/ أمل محمد محمود أبو زيد

أ.د/ عصام الدين صادق فرحات