

اليوم	السكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الاحد	١	تشريح في مجال الفن د/ مدحت عطا مدرج طب اسنان ٢٠٣	النسيج اليدوي د/ريباب محمد أحمد + / نجيبه ق ٣١٠		دراسات تراثية من الفن الشعبي د/ هيبى يوسف + / زينب ق ٣١٢						
	٢		النسيج اليدوي د/ريباب محمد أحمد + / نجيبه ق ٣١٠								
	٣		دراسات طبيعية د/ هبة فؤاد + ياسمين ق ٥٠٩		النظم البنائية في الطبيعة د/ أحمد محمد عزمي + / حنان ق ٤٠٩						
	٤		دراسات تراثية من الفن الشعبي د/ هيبى يوسف + / كرسينا ق ٣٠٩								
	٥		دراسات تراثية من الفن الشعبي ا.د/ امال حمدي + / زينب ق ٣١٢		مدخل الطباعة اليدوية ا.م.د / هالة محمد خليل + / آمنه ق ٣٠٦						
الاثنين	١	مدخل الطباعة اليدوية ا.م.د / اميرة يسرى + / بوستينا ق ٣٠٥		دراسات تحتية من الطبيعة ا م د/ محمد كامل علي + / بوستينا رفيق ق ١٠١							
	٢	دراسات تراثية من الفن الشعبي د/ هيبى يوسف + / كرسينا ق ٣١٢		مدخل الطباعة اليدوية ا.م.د / اميرة يسرى + / بوستينا ق ٣٠٥							
	٣	دراسات خزفية من الطبيعة د/ احمد عبد الله ق ١٠٢		سيمنار							
	٤	دراسات تحتية من الطبيعة - ا م د/ محمد كامل علي + بوستينا رفيق ق ١٠١		النسيج اليدوي د/ريباب محمد أحمد + / نهى ق ٣١٠							
	٥	النسيج اليدوي د/ريباب محمد أحمد + / نهى ق ٣١٠									
الثلاثاء	١	دراسات طبيعية د/ هبة فؤاد + اصال حسن ق ٥٠٩		دراسات خزفية من الطبيعة د/ احمد عبد الله ق ١٠٢							
	٢	دراسات خزفية من الطبيعة د/ احمد عبد الله ق ١٠٢		دراسات طبيعية د/ هبة فؤاد + حنان عمر ق ٥٠٩							
	٣	النسيج اليدوي د/محمد عيسى + / نهى ق ٣١٠		دراسات تراثية من الفن الشعبي.د/ هيبى يوسف + / كرسينا ق ٣١٢							
	٤	النظم البنائية في الطبيعة د/ أحمد محمد عزمي + / نانسي ق ٤١٠		مدخل الطباعة اليدوية ا.م.د / هالة محمد خليل + / بوستينا ق ٣٠٦							
	٥	دراسات تحتية من الطبيعة - ا م د/ محمد كامل علي ق + بوستينا رفيق ١٠١		النظم البنائية في الطبيعة د/ أحمد محمد عزمي + / مروة ق ٤٠٢							
الاربعاء	١	النظم البنائية في الطبيعة د/ احمد عزمي + / نانسي ق ٤٠٩		النظم البنائية في الطبيعة د/ احمد عزمي + / امل ق ٤٠٩							
	٢	دراسات تحتية من الطبيعة - ا م د/ محمد كامل + بوستينا رفيق ق ١٠١									
	٣	مدخل الطباعة اليدوية ا.د/ محمد حسين + / بوستينا ق ٣٠٥		دراسات تحتية من الطبيعة - ا م د/ محمد كامل + بوستينا رفيق ق ١٠١							
	٤	دراسات طبيعية د/ هبة فؤاد + ياسمين ق ٥٠٩		دراسات خزفية من الطبيعة د/ احمد عبد الله ق ١٠٢							
	٥	دراسات خزفية من الطبيعة د/ احمد عبد الله ق ١٠٢		دراسات طبيعية د/ هبة فؤاد + هند ابراهيم ق ٥٠٩							
الخميس	١										
	٢			لغة اجنبية							
	٣	فنون الحضارات القديمة د/ عصام عبد العزيز على مدرج طب اسنان ٢٠١		د/ محمود محمد ابراهيم مدرج طب اسنان ٢٠١							
	٤										
	٥										

يعتمد
نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب

عميدة الكلية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

ا.د/ عصام الدين صادق فرحات

ا.د/ امل محمد محمود أبو زيد

ا.م.د/ نجوى على محمد

اليوم	السكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥	
الاحد	١	الوسائل التعليمية في التربية ا.م.د/ايمان زكى مدرج ٢٠٣					النظم الزخرفية في التراث د/ عمرو أحمد + ا/ امل ق ٤٠٢			علم نفس النمو ا.م.د/الشيما محمد محمود مدرج ٢٠٣		
	٢											دراسات تراثية ومتحفية ا.د/ سعاد حسن عبد الرحمن + هند ق ٥٠٣
	٣											دراسات تراثية ومتحفية ا م د/ ليالي عبادة احمد + حنان ق ٥١٢
	٤											دراسات تجريبية في الطباعة ا.م.د/ هالة محمد + ا/ يوستينا ق ٣٠٦
الاثنين	١				سيمنار		دراسات تراثية ومتحفية ا.د/ سعاد حسن عبد الرحمن + ياسمين ق ٥٠٣	الرسم الهندسى د/ سيد عبد العظيم المدرج				
	٢											دراسات تجريبية في التراكيب النسيجية ا.م.د/ريهام عادل + ا/ نجبية ق ٣٠٩
	٣											النظم الزخرفية في التراث د/ عمرو أحمد + ا/ امل عبد العظيم ق ٤٠٢
	٤											دراسات خزفية من التراث د/ قاسم محمد + أحلام ق ١٠٤
الثلاثاء	١	فنون الأطفال والبالغين ا.د/ امل ابو زيد مدرج ٢٠١				دراسات تجريبية في التراكيب النسيجية من التراث ا.م.د/ محمد مصطفى + ايثار ق ٣٠٩	دراسات نحتية من التراث د/ياسر يحيى السيد + احسان ق ١٠٣					
	٢											دراسات تجريبية في الطباعة ا.م.د/ ايمان فرغلى + آمنه ق ٣٠٥
	٣											دراسات نحتية من التراث د/ياسر يحيى السيد+احسان ق ١٠٣
	٤											دراسات تراثية ومتحفية ا م د/ ليالي عبادة احمد + الاء ق ٥١٢
الاربعاء	١					مدخل لتدريس التربية الفنية ا.د/ امل ابو زيد مدرج ٢٠١			(قضايا مجتمعية) مقرر تعلم ذاتي من خلال منصة الجامعة			
	٢											دراسات تجريبية في الطباعة ا.م.د/ اميرة يسرى + آمنه ق ٣٠٦
	٣											النظم الزخرفية في التراث د/ عمرو أحمد + ا/ ناردين ق ٤٠٢
	٤											دراسات تجريبية في التراكيب النسيجية ا.م.د/ محمد مصطفى + ايثار ق ٣١٠
الخميس	١						دراسات خزفية من التراث د/ قاسم ربيع + ا/ أحلام ق ١٠٤					
	٢											دراسات نحتية من التراث د/ياسر يحيى /احسان ق ١٠٣
	٣											دراسات نحتية من التراث د/ قاسم ربيع + ا/ أحلام ق ١٠٤
	٤											النظم الزخرفية في التراث د/ عمرو أحمد + ا/ علياء ق ٤٠٢

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

ا.م.د/ نجوى على محمد

عميدة الكلية

ا.د/ امل محمد محمود أبو زيد

يعتمد

نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب

ا.د/ عصام الدين صادق فرحات

جدول توزيع المحاضرات النظرية والعملية لمرحلة البكالوريوس
الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢١/ ٢٠٢٢ م - الفرقة الثالثة
إجمالي عدد الطالب (١٨٤) عدد طلاب تربوي (١٠٠) عدد طلاب تثقيف (٨٤) عدد السكشن (٦)

شعبة تربوي

اليوم	السكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الاحد	١	التصميم بالكمبيوتر/ عمرو احمد المعمل		اسس التصميم د/ سارة ربيع + ا/ حنان ٤٠٥							
	٢			اسس التصميم د/ سارة ربيع + ا/ علياء ٤٠٥							
	٣			دراسات تجريبية في الخزف د/كوثر على + احلام ق ١٠٢							
الاثنين	١	الفن والبيئة ا.م.د/ رباب وهبة مدرج ٢٠٣		سيمنار							
	٢										
	٣										
الثلاثاء	١			التربية الفنية للفئات الخاصة							
	٢			النحت الغائر والبارز ا.م.د/ محمود محمد فرج + ا/ عبد الرحمن ق ١٠٥							
	٣			اسس التصميم د/ سارة ربيع + ا/ ق ٤٠٥							
الاربعاء	١	دراسات تجريبية في الخزف د/كوثر على محمد + انجفة ١٠٤		ممارسات في اشغال الخشب د/ محمد فوزي + ا/ ياسمين /ورشة الخشب							
	٢	ممارسات في اشغال الخشب د/محمد فوزي + ا/ ياسمين /ورشة الخشب		دراسات تجريبية في الخزف د/كوثر على محمد + انجفة ١٠٤							
	٣	النحت الغائر والبارز د/ ياسر يحيى السيد + ا/ محمد رشاد ١٠٣		التصميم بالكمبيوتر/ عمرو احمد المعمل							
الخميس	١	دراسات بيئية د/ وليد احمد زكي + البراء ق ٥١٠		النحت الغائر والبارز ا.م.د/ محمود محمد فرج + ا/ عبد الرحمن ١٠٢							
	٢			دراسات بيئية د/ وليد احمد زكي + البراء ق ٥١٠							
	٣			ممارسات في اشغال الخشب د/غادة بدوي + ا/ اية /ورشة الخشب							

شعبة تثقيف

اليوم	السكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الاحد	٤			دراسات تجريبية في الخزف د/كوثر على محمد + انجفة ١٠٢ ق							
	٥			دراسات تجريبية في الخزف د/كوثر على محمد + انجفة							
	٦			ممارسات في اشغال الخشب د/غادة بدوي + ا/ اية /ورشة الخشب							
الاثنين	٤			اعداد برامج الفنون							
	٥			ا.م.د/ امل ابو زيد مدرج ٢٠٣							
	٦			دراسات بيئية ا.م.د/ عصام عبد العزيز + ا/ اصالح ق ٥٠٢							
الثلاثاء	٤	وسائل الاتصال الجماهيري ا.م.د/ رباب على نبيل مدرج ٢٠٣		اسس التصميم د/ سارة ربيع + ا/ هبة خيرى ٤٠٥							
	٥										
	٦										
الاربعاء	٤	مدخل علم الجمال ا.م.د/ رباب على مدرج ٢٠٣		النحت الغائر والبارز ا.م.د/ محمود محمد فرج + ا/ عبد الرحمن ١٠٤							
	٥										
	٦										
الخميس	٤	ممارسات في اشغال الخشب د/محمد فوزي + ا/ ياسمين ورشة الخشب		دراسات بيئية د/ وليد احمد زكي + البراء ق ٥١٠							
	٥										
	٦										

عميدة الكلية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

يعتمد
نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب
ا.د/ عصام الدين صادق فرحات

ا.د/ امل محمد محمود أبو زيد

ا.م.د/ نجوى على محمد

شعبة تربوى

اليوم	سكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الاحد	١										
الاثنين	١										
الثلاثاء	١										
الاربعاء	١										
الخميس	١										

شعبة تثقيف

اليوم	سكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الاحد	٢										
الاثنين	٢										
الثلاثاء	٢										
الاربعاء	٢										
الخميس	٢										

يعتمد

نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب
د/ عصام الدين صادق فرحات

عميدة الكلية

د/ امل محمد محمود أبو زيد

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

د/ نجوى على محمد

شعبة تربوي

اليوم	السكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥	
الاحد	١	نحت الحدائق ا.م.د / محمود فرج + محمد رشاد ق ١٠١	خزف د/ قاسم ربيع + نعمه ق ١٠٤		دراسات تجريبية في التصوير المعاصر ا د / إبراهيم عيسى + فاطمة ماهر ق ٥١٠							
	٢	خزف د/ قاسم ربيع + نعمه ق ١٠٤	نحت الحدائق ا.م.د / محمود فرج + محمد رشاد ق ١٠١									
الاثنين	١	أشغال بخامات مختلفة ا.م.د/ عمرو عبد السلام + ولاء ق ٣٠٦		سيمنار		أشغال بخامات مختلفة ا.م.د/ عمرو عبد السلام + ياسمين ق ٣٠٩						
	٢					اللوحة الزخرفية ام د/ هند سعد محمد + ا/ ياسمين محمد ق ٤١٠						
الثلاثاء	١	التربية الفنية الميدانية		اللوحة الزخرفية ام د/ هند سعد محمد + ا/ ناردين محمد ق ٤١٠		دراسات تجريبية في التصوير المعاصر ا د / إبراهيم عيسى + اصال ق ٥١٠						
	٢											
الاربعاء	١	مقرر تعلم ذاتي من خلال منصة الجامعة (قضايا مجتمعية)		أشغال المينا والطلاءات ورشه المعادن د/وائل ثروت+ ايثار		فنون تعبيرية ا.م.د/ رباب وهبة مدرج ٢٠٣						
	٢											
الخميس	١	أشغال المينا والطلاءات د/وائل ثروت+ الاء ورشة المعادن		اعداد المعرض والمتحف التعليمي ا.د/ امل أبو زيد مدرج ٢٠١								
	٢											

شعبة تثقيف

اليوم	السكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الاحد	٣	أشغال المينا والطلاءات د/ محمد عيسى + أسماء ورشة المعادن		اللوحة الزخرفية ام د/ هند سعد + ا/ ياسمين محمد ق ٤١٠							
	٤	دراسات تجريبية في التصوير المعاصر ا/ محمد عبد الاله+ فاطمه ماهر ق ٥١٠		خزف د/ قاسم ربيع + نعمه ق ١٠٤							
الاثنين	٣	نحت الحدائق ا.م.د / محمود فرج + محمد رشاد ق ١٠٣		خزف د/ قاسم ربيع + نعمه ق ١٠٤		سيمنار			خزف د/ قاسم + نعمه		
	٤	اللوحة الزخرفية ام د/ هند سعد محمد + ا/ حسناء عبد الغنى ق ٤١٠		نحت الحدائق ا.م.د / محمود فرج + محمد رشاد ق ١٠٣							
الثلاثاء	٣	دراسات تجريبية في التصوير المعاصر ا د / محمد عبد الاله + فاطمه ق ٥١٠		أشغال بخامات مختلفة ا م د/ عمرو عبد السلام+ ا/ الاء ورشة الخشب		اعداد المعرض والمتحف التعليمي د/ فاطمه رمضان مدرج ٢٠١					
	٤	أشغال بخامات مختلفة ا م د/ عمرو عبد السلام + ا/ الاء ق ٣٠٦		أشغال المينا والطلاءات د/ محمد عيسى + ا/ ولاء ورشة المعادن							
الاربعاء	٣	مقرر تعلم ذاتي من خلال منصة الجامعة (قضايا مجتمعية)		فنون تعبيرية 2 ا.م.د/ رباب وهبة مدرج ٢٠٣		تطبيقات ميدانية للتثقيف بالفن					
	٤										
الخميس	٣	ورشه فنون د/ هيبى يوسف ق (312)									
	٤			ورشه فنون د/ هيبى يوسف ق (312)							

نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب
ا.د/ عصام الدين صادق فرحات

ا.د/ امل محمد محمود أبو زيد

ا.م.د/ نجوى على محمد