

اليوم	مجموعه	سكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الأحد	A	A1	تشريح في مجال الفن منتدب مدرج طب اسنان فردى A1/2/3 (٢٠١)	لغه اجنبية د/ لبنى مدرج طب اسنان (٢٠١) فردى A1/2/3	دراسات تراثية في الفن الشعبي (٣١٢) A1 أ.د/ أمال حمدي عرفات+م/ زينب عبد الحكيم	دراسات طبيعية (٥٠٣) A1 د/ هبة فؤاد + الإء الله احمد						
		A2	فنون الحضارات القديمة مدرج طب اسنان (٢٠١) أ.د/ عصام A1/2/3 زوجي		النسيج (٣١٠) A2 د/ رباب محمد+م/ نهى	دراسات تراثية في الفن الشعبي (306) A د/ هيبى عزيز + م/ ولاء عبد الناصر						
		A3			مدخل الطباعة اليدوية (٣٠٥) A3 أ.م.د/ إيمان فرغلى + م/ آمنه ربيع	دراسات خزفية من الطبيعة (١٠٢) A3 د/ أحمد عبدالله						
الاثنين	B	B1	النظم البنائية في الطبيعة (٤٠٢) B1 أ.م.د/ هند سعد+م/ هند مجدى	دراسات خزفية من الطبيعة (١٠٢) B1 د/ أحمد عبدالله	دراسات خزفية من الطبيعة (١٠٢) B1 د/ آمنه ربيع							
		B2	دراسات خزفية من الطبيعة (١٠٢) B2 د/ أحمد عبدالله	دراسات تراثية من الفن الشعبي (306) B2 د/ هيبى عزيز + م/ ولاء	دراسات نحتية من الطبيعة (١٠٣) B2 أ.م.د/ محمد كامل							
		B3	دراسات نحتية من الطبيعة (١٠٢) B3 أ.م.د/ محمد كامل	دراسات نحتية من الطبيعة (١٠٢) B3 أ.م.د/ محمد كامل	النظم البنائية في الطبيعة (٤٠٢) B3 أ.م.د/ هند سعد+م/ هند مجدى							
الثلاثاء	A	A1	النسيج اليدوي (٣١٠) A1 د/ رباب محمد+ م/ نجيبه محمد	دراسات خزفية من الطبيعة (١٠٢) A1 د/ أحمد عبدالله	مدخل الطباعة اليدوية (٣٠٥) A1 أ.م.د/ إيمان فرغلى + م/ اسماء السيد	دراسات خزفية من الطبيعة (١٠٢) A1 د/ أحمد عبدالله						
		A2	دراسات نحتية من الطبيعة (١٠١) A2 أ.م.د/ محمد كامل	دراسات نحتية من الطبيعة (١٠١) A2 أ.م.د/ محمد كامل	النظم البنائية في الطبيعة (٤٠٢) A2 أ.م.د/ هند سعد+ م/ حسناء عبد							
		A3	دراسات طبيعية (٥٠٣) A3 د/ هبة فؤاد + حنان عمر اسماعيل	دراسات طبيعية (٥٠٣) A3 د/ هبة فؤاد + حنان عمر اسماعيل	دراسات تراثية من الفن الشعبي (٣٠٦) A3 د/ هيبى عزيز + م/ زينب عبد الحكيم	النسيج اليدوي (٣١٠) A3 د/ محمد حسين + م/ نهى						
الخميس	B	B1	دراسات تراثية في الفن الشعبي (٣١٢) B1 د/ هيبى عزيز + م/ زينب	دراسات نحتية من الطبيعة (١٠١) B1 أ.م.د/ محمد كامل	النسيج اليدوي (٣١٠) B1 د/ رباب محمد+ م/ نهى	دراسات نحتية من الطبيعة (١٠١) B1 أ.م.د/ محمد كامل						
		B2	النظم البنائية في الطبيعة (٤٠٢) B2 أ.م.د/ هند سعد+ م/ حسناء عبد	دراسات خزفية من الطبيعة (١٠٢) B2 د/ أحمد عبدالله	دراسات خزفية من الطبيعة (١٠٢) B2 د/ أحمد عبدالله	دراسات خزفية من الطبيعة (١٠٢) B2 د/ أحمد عبدالله						
		B3	دراسات خزفية من الطبيعة (١٠٢) B3 د/ أحمد عبدالله	دراسات خزفية من الطبيعة (١٠٢) B3 د/ أحمد عبدالله	النسيج اليدوي (٣٠٩) B3 د/ محمد مصطفى + م/ ايثار	مدخل الطباعة اليدوية (٣٠٥) B3 أ.م.د/ إيمان فرغلى + م/ نجيبه						
الخميس	A	A1	دراسات نحتية من الطبيعة (١٠٣) A1 أ.م.د/ محمد كامل	دراسات نحتية من الطبيعة (١٠٣) A1 أ.م.د/ محمد كامل	النظم البنائية في الطبيعة (٤٠٢) A1 أ.م.د/ هند سعد+ م/ ياسمين محمد	دراسات نحتية من الطبيعة (١٠٣) A1 أ.م.د/ محمد كامل						
		A2	دراسات طبيعية (٥٠٣) A2 د/ هبة فؤاد + الإء الله احمد	دراسات طبيعية (٥٠٣) A2 د/ هبة فؤاد + الإء الله احمد	مدخل الطباعة اليدوية (٣٠٥) A2 أ.م.د/ غادة بدوى + م/ آمنه ربيع	دراسات خزفية من الطبيعة (١٠٢) A2 د/ أحمد عبدالله						
		A3	النظم البنائية في الطبيعة (٤٠٢) A3 أ.م.د/ هند سعد+ م/ ياسمين محمد	النظم البنائية في الطبيعة (٤٠٢) A3 أ.م.د/ محمد كامل	دراسات نحتية من الطبيعة (١٠٢) A3 أ.م.د/ محمد كامل	دراسات نحتية من الطبيعة (١٠٢) A3 أ.م.د/ محمد كامل						
الخميس	B	B1	تشريح في مجال الفن منتدب مدرج طب اسنان فردى B1/2/3 (٢٠١)	لغه اجنبية د/ لبنى مدرج طب اسنان (٢٠١) فردى B1/2/3	دراسات طبيعية (٥٠٣) B1 د/ هبة فؤاد + الإء الله احمد	دراسات طبيعية (٥٠٣) B1 د/ هبة فؤاد + الإء الله احمد						
		B2	فنون الحضارات القديمة مدرج طب اسنان (٢٠١) أ.د/ عصام B1/2/3 زوجي		النسيج اليدوي (٣١٠) B2 د/ رباب محمد+ م/ نجيبه	مدخل الطباعة اليدوية (٣٠٥) B2 أ.م.د/ غادة بدوى + م/ آمنه ربيع						
		B3			دراسات تراثية من الفن الشعبي (٣١٢) B3 د/ هيبى عزيز + م/ آية	دراسات نحتية من الطبيعة (١٠٣) B3 أ.م.د/ محمد كامل	النظم البنائية في الطبيعة (٤٠٢) B3 أ.م.د/ هند سعد + م/ هند مجدى					

الأسابيع الزوجية للمقررات النظرية

الأحد	٢/٢٨	٤/١١	٤/٢٥	٥/٩	٥/٢٣	٦/٦	٦/٢٠
الخميس	٤/١	٤/١٥	٤/٢٩	٥/١٢	٥/٢٦	٦/٩	٦/٢٣

عبد الكلية  
 نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب  
 أ.د/ عصام الدين صادق فرحات

أ.م.د/ امل محمد محمود ابو زيد

الأسابيع الفردية للمقررات النظرية

الأحد	٢/٢١	٤/٤	٤/١٨	٥/٢	٥/١٦	٥/٣٠	٦/١٣
الخميس	٢/٢٥	٤/٨	٤/٢٢	٥/٦	٥/٢٠	٦/٣	٦/١٧

رئيس لجنة الجداول  
 وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب  
 أ.م.د/ نجوى على محمد

أ.م.د/ محمد مصطفى عبد السلام على



### شعبة التربوي

اليوم	مجموعة	سكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
السبت	A	A1	الفن والبيئة د/ رباب على وهبة مدرج طب اسنان A1 (٢٠٣) فردى		الكمبيوتر فى التصميم معمل ٤١٣ د/ احمد محمد عزمى + هبة خيري		أسس التصميم (٤١٠) A1 ا.م.د/ نجوى على محمد + م/ هند مجدي					
الإثنين		A1	دراسات بيئية (٥١٢) A1 أ.د/ محمد عبد اللاه + البراء احمد صالح									
الأربعاء		A1	دراسات تجريبية فى الخزف (١٠٤) A1 د/ احمد عبد الله + م/ نعمه عبدالله		ممارسات فى أشغال الخشب (ورشة الخشب) A1 د/ محمد حسين + م/ أسماء السيد يحيى		النحت الغائر والبارز (١٠٣) A1 ا.م.د/ محمد كامل + م/ عبد الرحمن ربيع محمد					

### شعبة التثقيفي

اليوم	مجموعة	سكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
السبت	B	B1	وسائل الاتصال الجماهيري د/ رباب وهبة (٢٠١) مدرج طب اسنان زوجى		اعداد برامج الفنون د/ فاطمة رمضان (٢٠٣)		مدخل علم الجمال (٢٠٣) مدرج طب اسنان د/ رباب وهبة --- فردى					
الإثنين		B1	أسس التصميم (٤٠٩) B1 ا.م.د/ نجوى على محمد + م/ هند مجدي									
الأربعاء		B1	دراسات بيئية (٥١٢) B1 أ.د/ محمد عبد اللاه + فاطمه ماهر محمد		دراسات تجريبية فى الخزف (١٠٤) B1 د/ احمد عبد الله + م/ نعمه عبدالله		ممارسات فى اشغال الخشب (ورشة الخشب) B1 د/ محمد حسين + م/ أسماء		النحت الغائر والبارز B1 (١٠٣) ا.م.د/ محمود فرج			

#### الأسابيع الزوجية للمقررات النظرية

السبت	٣/٢٧	٤/١٠	٤/٢٤	٥/٨	٥/٢٢	٦/٥	٦/١٩
-------	------	------	------	-----	------	-----	------

#### الأسابيع الفردية للمقررات النظرية

السبت	٣/٢٠	٤/٣	٤/١٧	٥/١	٥/١٥	٥/٢٩	٦/١٢
-------	------	-----	------	-----	------	------	------

نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ عصام الدين صادق فرحات

عميد الكلية

أ.د/ أمل محمد محمود أبو زيد

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.م.د/ نجوى على محمد

رئيس لجنة الجداول

أ.م.د/ محمد مصطفى عبد السلام على

جدول توزيع المحاضرات النظرية والعملية لمرحلة البكالوريوس  
 الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١م - الفرقة الرابعة  
 إجمالي عدد الطلاب (١٣٣)، عدد الطلاب في المجموعة التربوي (٧٢) تنقيفي (٦١)، عدد السكشن التربوي (٣٦) تنقيفي (٣١)

## شعبة التربوي

اليوم	مجموعة	سكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
السبت	A	A1	خزف (١٠٥) A1 أ.م.د/ماهر حسين +م/احلام احمد	تطعيم وحفر الخشب (ورشة الخشب) A1 د/ محمد فوزي+م/ياسمين صلاح محمود	التوظيف الجمالي للكتابات (٤٠٩) A1 د/ أحمد عزمي + م/ حنان عوني							
		A2	أشغال المعادن اليدوية (٣٠٩) A2 د/ وائل ثروت+م/الاء	دراسات في تكوين الصور (٥٠٣) A2 د/ وليد زكي + البراء احمد								
الإثنين	A	A1	علم نفس التربية الفنية د/ فاطمة (٢٠١) مدرج طب اسنان فردى A1/A2	تطور الفكر التربوي د/ فاطمة (٢٠١) طب اسنان فردى A1/A2	دراسات في تكوين الصور (٥١٠) A1 د/ وليد زكي + البراء احمد	فنون عصر النهضة د/ رباب وهبة (٢٠١) مدرج طب اسنان فردى A1/A2						
		A2	التربية الفنية الميدانية A1-A2 زوجي	النحت بخامات مختلفة (١٠٤) A2 أ.م.د/ محمد كامل+ المصطفى محمد السعيد								
الأربعاء	A	A1	أشغال المعادن اليدوية (٣٠٩) A1 د/ وائل ثروت+م/لمياء	النحت بخامات مختلفة (١٠١) A1 د/ ياسر يحيى + المصطفى محمد السعيد								
		A2	التوظيف الجمالي للكتابات (٤٠٩) A2 د/ أحمد عزمي + م/ مروة ربيع	تطعيم وحفر الخشب (ورشة المعادن) A2 د/ غادة بدوي+م/ياسمين	خزف (١٠٥) A2 أ.م.د/ ماهر حسين +م/احلام احمد							

## شعبة التنقيفي

اليوم	مجموعة	سكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
السبت	B	B1	تطعيم وحفر الخشب (ورشة الخشب) B1 د/ محمد فوزي+م/ياسمين	خزف (١٠٥) B1 أ.م.د/ ماهر +م/احلام احمد	فنون عصر النهضة د/ رباب وهبة (203) مدرج طب اسنان فردى B1/B2							
		B2	دراسات في تكوين الصور (٥٠٩) B2 د/ وليد زكي + البراء احمد	تطبيقات ميدانية للتنقيف بالفن (٢٠٣) B1-B2 زوجي								
الإثنين	B	B1	النحت بخامات مختلفة (١٠١) B1 أ.م.د/ محمد كامل + المصطفى محمد السعيد	أشغال المعادن اليدوية (٣١٢) B1 د/ وائل+م/الاء								
		B2	تطعيم وحفر الخشب (ورشة الخشب) B2 د/ غادة بدوي +م/الاء	خزف (١٠٥) B2 أ.م.د/ ماهر	التوظيف الجمالي للكتابات (٤٠٩) B2 د/ أحمد عزمي + م/ علياء قناوي							
الأربعاء	B	B1	دراسات في تكوين الصور (٥٠٣) B1 د/ وليد زكي + البراء احمد	التوظيف الجمالي للكتابات (٤٠٩) B1 د/ احمد عزمي + م/ مروة ربيع	سيكولوجية الفن د/ فاطمه (٢٠١) فردى B1/B2							
		B2	النحت بخامات مختلفة (١٠١) B2 د/ ياسر يحيى + المصطفى محمد	أشغال المعادن اليدوية (٣١٢) B2 د/ وائل+م/لمياء	سيكولوجية الاتصال د/ فاطمه (٢٠١) زوجي B1/B2 زوجي							

## الأسابيع الزوجية للمقررات النظرية

السبت	٣/٢٧	٤/١٠	٤/٢٤	٥/٨	٥/٢٢	٦/٥	٦/١٩
الاثنين	٣/٢٩ <td>٤/٥ <td>٤/١٩ <td>٥/٣ <td>٥/١٧ <td>٥/٣١ <td>٦/١٤</td> </td></td></td></td></td>	٤/٥ <td>٤/١٩ <td>٥/٣ <td>٥/١٧ <td>٥/٣١ <td>٦/١٤</td> </td></td></td></td>	٤/١٩ <td>٥/٣ <td>٥/١٧ <td>٥/٣١ <td>٦/١٤</td> </td></td></td>	٥/٣ <td>٥/١٧ <td>٥/٣١ <td>٦/١٤</td> </td></td>	٥/١٧ <td>٥/٣١ <td>٦/١٤</td> </td>	٥/٣١ <td>٦/١٤</td>	٦/١٤
الأربعاء	٣/٣١ <td>٤/١٤ <td>٤/٢٨ <td>٥/١٢ <td>٥/٢٦ <td>٦/٩ <td>٦/٢٣</td> </td></td></td></td></td>	٤/١٤ <td>٤/٢٨ <td>٥/١٢ <td>٥/٢٦ <td>٦/٩ <td>٦/٢٣</td> </td></td></td></td>	٤/٢٨ <td>٥/١٢ <td>٥/٢٦ <td>٦/٩ <td>٦/٢٣</td> </td></td></td>	٥/١٢ <td>٥/٢٦ <td>٦/٩ <td>٦/٢٣</td> </td></td>	٥/٢٦ <td>٦/٩ <td>٦/٢٣</td> </td>	٦/٩ <td>٦/٢٣</td>	٦/٢٣

نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب  
 أ.د/ عصام الدين صادق فرحات

عميد الكلية  
 أ.د/ أمل محمد محمود أبو زيد

## الأسابيع الفردية للمقررات النظرية

السبت	٣/٢٠	٤/٣	٤/١٧	٥/١	٥/١٥	٥/٢٩	٦/١٢
الاثنين	٣/٢٢ <td>٤/٥ <td>٤/١٩ <td>٥/٣ <td>٥/١٧ <td>٥/٣١ <td>٦/١٤</td> </td></td></td></td></td>	٤/٥ <td>٤/١٩ <td>٥/٣ <td>٥/١٧ <td>٥/٣١ <td>٦/١٤</td> </td></td></td></td>	٤/١٩ <td>٥/٣ <td>٥/١٧ <td>٥/٣١ <td>٦/١٤</td> </td></td></td>	٥/٣ <td>٥/١٧ <td>٥/٣١ <td>٦/١٤</td> </td></td>	٥/١٧ <td>٥/٣١ <td>٦/١٤</td> </td>	٥/٣١ <td>٦/١٤</td>	٦/١٤
الأربعاء	٣/٢٤ <td>٤/٧ <td>٤/٢١ <td>٥/٥ <td>٥/١٩ <td>٦/٢ <td>٦/١٦</td> </td></td></td></td></td>	٤/٧ <td>٤/٢١ <td>٥/٥ <td>٥/١٩ <td>٦/٢ <td>٦/١٦</td> </td></td></td></td>	٤/٢١ <td>٥/٥ <td>٥/١٩ <td>٦/٢ <td>٦/١٦</td> </td></td></td>	٥/٥ <td>٥/١٩ <td>٦/٢ <td>٦/١٦</td> </td></td>	٥/١٩ <td>٦/٢ <td>٦/١٦</td> </td>	٦/٢ <td>٦/١٦</td>	٦/١٦

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب  
 أ.م.د/ نجوى على محمد

رئيس لجنة الجداول  
 أ.م.د/ محمد مصطفى عبد السلام على

شعبة التربوي

اليوم	مجموعه	سكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥	
الأحد	A	A1	نحت الحدائق (١٠١) A1 م.د/ محمود فرج + م/ عبد الرحمن ربيع	خزف A1 (١٠٥) د/ كوثر علي+م/ احلام احمد	دراسات تجريبية في التصوير المعاصر (٥٠٩) A1 أ.د/ ابراهيم عيسى + البراء احمد								
		A2	أشغال بخامات مختلفة (312) A2 د/ عمرو محمد عبد السلام+م/ دعاء	أشغال المينا والطلاءات (ورشة معادن) A2 د/ محمد عيسى +م/ لمياء	الحدائق (١٠١) A2 م.د/ محمود فرج+ م/ عبد الرحمن ربيع								
		A3	خزف (١٠٥) A3 د/ كوثر علي+م/ احلام احمد	نحت الحدائق (١٠٣) A3 م.د/ محمود فرج+ م/ عبد الرحمن ربيع									
الثلاثاء	A	A1	فنون تعبيرية (1) (201) طب اسنان A1/A2/A3 د/ رباب وهبة فردى	حقوق الانسان (٢٠٣) مدرج طب الاسنان A1/A2/A3 د/ جمال - فردى	إعداد المعرض والمتحف التعليمي ١ (٢٠٣) طب اسنان A1/A2/A3 فردى ا.د/ امل مبادئ البحث العلمي (٢٠٣) ا.د/ امل ابو زيد								
		A2	التربية الفنية الميدانية A1-A2-A3 زوجي	دراسات تجريبية في التصوير المعاصر (٥١٠) A2 أ.د/ ابراهيم عيسى + اصالح حسن محمود									
		A3	اللوحه الزخرفية (٤١٠) A3 د/ عمرو احمد+ م/ علياء فتاوى										
الخميس	A	A1	أشغال بخامات مختلفة (٣١٢) A1 د/ عمرو محمد عبد السلام+م/ دعاء	أشغال المينا والطلاءات (ورشة المعادن) A1 د/ محمد عيسى+م/ الاء	اللوحه الزخرفية (٤١٠) A1 د/ عمرو أحمد+ م/ مروة ربيع								
		A2	اللوحه الزخرفية (٤١٠) A2 د/ عمرو أحمد+ م/ مروة ربيع	خزف (١٠٥) A2 د/ كوثر علي+م/ احلام احمد									
		A3	أشغال المينا والطلاءات (ورشة المعادن) A3 د/ محمد عيسى+م/ الاء	أشغال بخامات مختلفة (٣٠٦) A3 د/ عمرو محمد عبد السلام+م/ زينب	دراسات تجريبية في التصوير المعاصر (٥٠٩) A3 أ.د/ عصام عبد العزيز علي + اصالح حسن								

شعبة التنقيفي

اليوم	مجموعه	سكشن	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
الأحد	B	B1	أشغال المينا والطلاءات (٣٠٦) B1 + م.د/ أماني ناجي م/ لمياء	أشغال بخامات مختلفة (٣٠٩) B1 د/ عمرو محمد عبد السلام +م/ دعاء	خزف B1 (١٠٥) د/ كوثر علي+م/ احلام احمد	دراسات تجريبية في التصوير (٥٠٩) أ.د/ عصام						
		B2	اللوحه الزخرفية (٤١٠) B2 د/ عمرو أحمد+ م/ حنان عوني	أشغال المينا والطلاءات (ورشة المعادن) B2 د/ محمد عيسى+م/ الاء	خزف B2 (١٠٥) د/ كوثر علي+م/ احلام احمد							
الثلاثاء	B	B1	حقوق الانسان (٢٠٣) مدرج طب الاسنان B1/2 د/ جمال - فردى	اللوحه الزخرفية (٤١٠) B1 د/ عمرو احمد + م/ حنان عوني	تطبيقات ميدانية للتنقيف بالفرن B1-B2 ورشة فنون (٣١٢) B1 ا.د/ امال حمدي + زينب ورشة فنون (306) B2 د.م.د/ عمرو محمد عبد السلام + ا.دعاه احمد							
		B2	فنون تعبيرية (2) (٢٠٣) طب اسنان B1-B2 د/ رباب وهبة زوجي	دراسات تجريبية في التصوير المعاصر (٥١٠) B2 أ.د/ ابراهيم عيسى + اصالح حسن								
الخميس	B	B1	إعداد المعرض والمتحف التعليمي ٢ (٢٠٣) طب اسنان B1-B2 فردى د/ فاطمة عبد السلام	دراسات تجريبية في التصوير المعاصر (٥٠٩) B1 أ.د/ عصام عبد العزيز علي + اصالح حسن	نحت الحدائق (١٠١) B1 م.د/ محمود فرج + م/ عبد الرحمن ربيع محمد							
		B2	مبادئ البحث العلمي (٢٠٣) ا.د/ امل محمد محمود ابو زيد زوجي B1/B2	خزف (١٠٥) B2 د/ كوثر علي +م/ احلام احمد	نحت الحدائق (١٠١) B2 م.د/ محمود فرج+ م/ عبد الرحمن ربيع محمد	أشغال بخامات مختلفة (٣٠٩) B2 د/ عمرو محمد عبد السلام+م/ زينب						

الاسابيع الزوجيه للمقررات النظرية

الاسابيع الفردية للمقررات النظرية

الثلاثاء	الخميس
٣/٣٠	٤/١
٤/١٣	٤/١٥
٤/٢٧	٤/٢٩
٥/١١	٥/١٣
٥/٢٥	٥/٢٧
6/8	٦/١٠
6/22	٦/٢٤

الثلاثاء	الخميس
٣/٢٣	٣/٢٥
٤/٦	٤/٨
٤/٢٠	٤/٢٢
٥/٤	٥/٦
٥/١٨	٥/٢٠
٦/١	٦/٣
٦/١٥	٦/١٧

نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب  
 ا.د/ عصام الدين صادق فريحات

عميد الكلية  
 ا.د/ امل محمد محمود ابو زيد

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب  
 ا.م.د/ تجوى على محمد

رئيس لجنة الجداول  
 ا.م.د/ محمد مصطفى عبد السلام على

**جدول توزيع المحاضرات النظرية والعملية لمرحلة البكالوريوس**

**الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي**

**٢٠٢٠/٢٠٢١ م**